

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٤١
الثمن
٥٠ ق.ل
شجرة العائلة

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

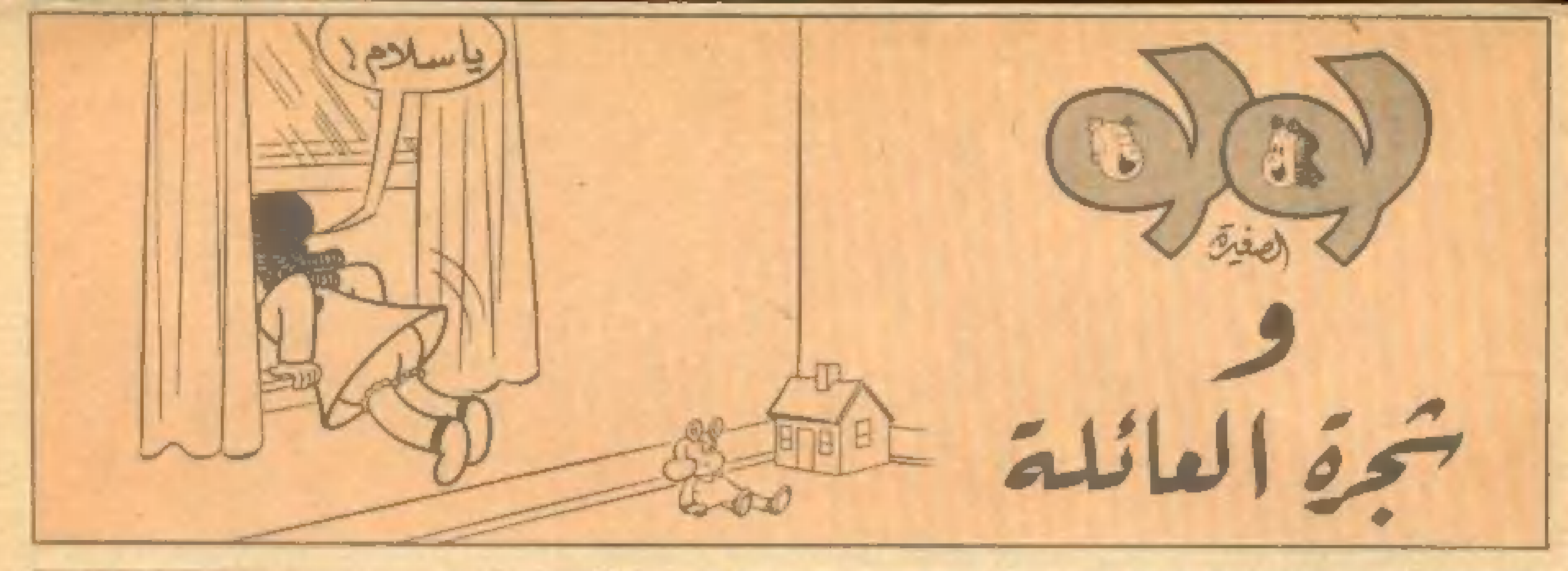
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦







هنا ليس من إختصاصي !!










مرحبا!
وهذا عمّه "نزار" وهذه عمته "هيام"!
وهناك إبن عمّه وابن خالته !!
أنتم هنا تراقبون "عرفان"؟
لا! هذه حفلة عائلية !!


آسفة لإزعاجك ولكن جئت لآخذ فنجاناً من السكر !!
لا! هذا لي !!
؟
ياسلام!
سأعتني به!
ماهو الذي لكِ؟
أنفي وفمي ورأسي وشعري وكل شيء!


وهل يريد أحد أن يسرق منك شيئاً؟
يقولون أن فمي مثل عمي وشعري مثل عمتي ورأسي مثل خالي ... أريدها لي فقط !!
لم يقصدوا أيّ سوء !!
لماذا يزعجونني ؟


من حسن حظك أن عائلتك كبيرة !!
يوجد في عائلتي مجانين !!
سأخبرك قصة عن صبيّ صغير تعب من كثرة ما سمع عن شبهه بأقاربه !!
إذا كانت عني لا تحكيها!


بينما كانت "أم سامي" و"أبو سامي" يتكلمان عن الشبه بين "نديم" وعماته وخالاته أخذ "نديم" الفأس وخرج ...
أنفه مثل عمّته!
أذناه مثل خاله!
أف!!

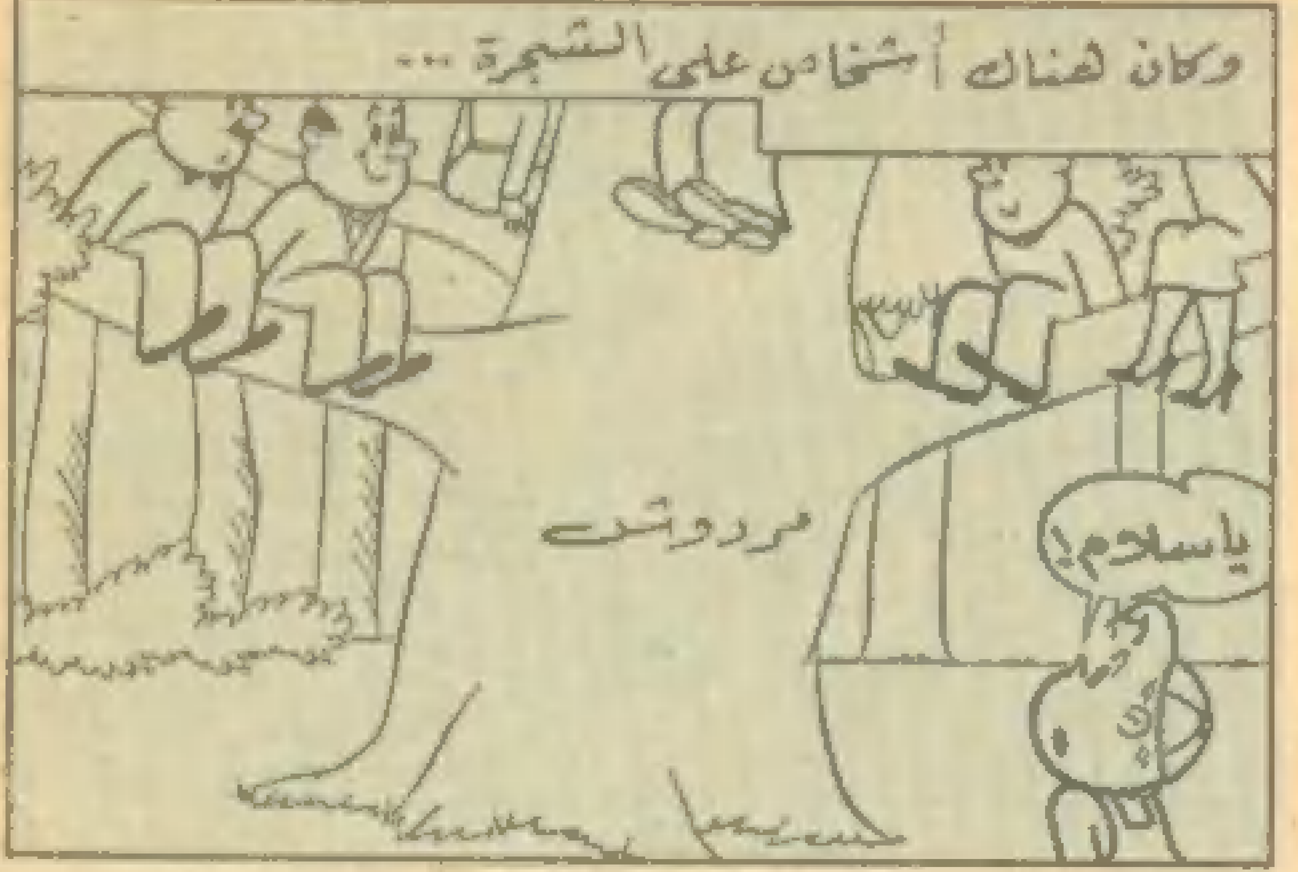

خرج يفتش عن شجرة ليقطعها ...
ماهذا؟


وشاهد شجرة كبيرة جدًا ...
آه!!


وعندما همّ بقطع الشجرة شاهد شيئًا ...
؟


كان على الشجرة إسم العائلة مكتوبًا بالذهب ...
إسم عائلتي!
مردوش


ثم رفع "نديم" رأسه وشاهد شيئًا مضحكًا ...
ياي!
مردوش


وكان هناك أشخاص على الشجرة ...
مردوش
ياسلام!


وكانت الشجرة شجرة العائلة وكل العمات والخالات عليها ...
مرحبا يا نديم!
مرحبا!
إذن أنتم تعيشون هنا!!

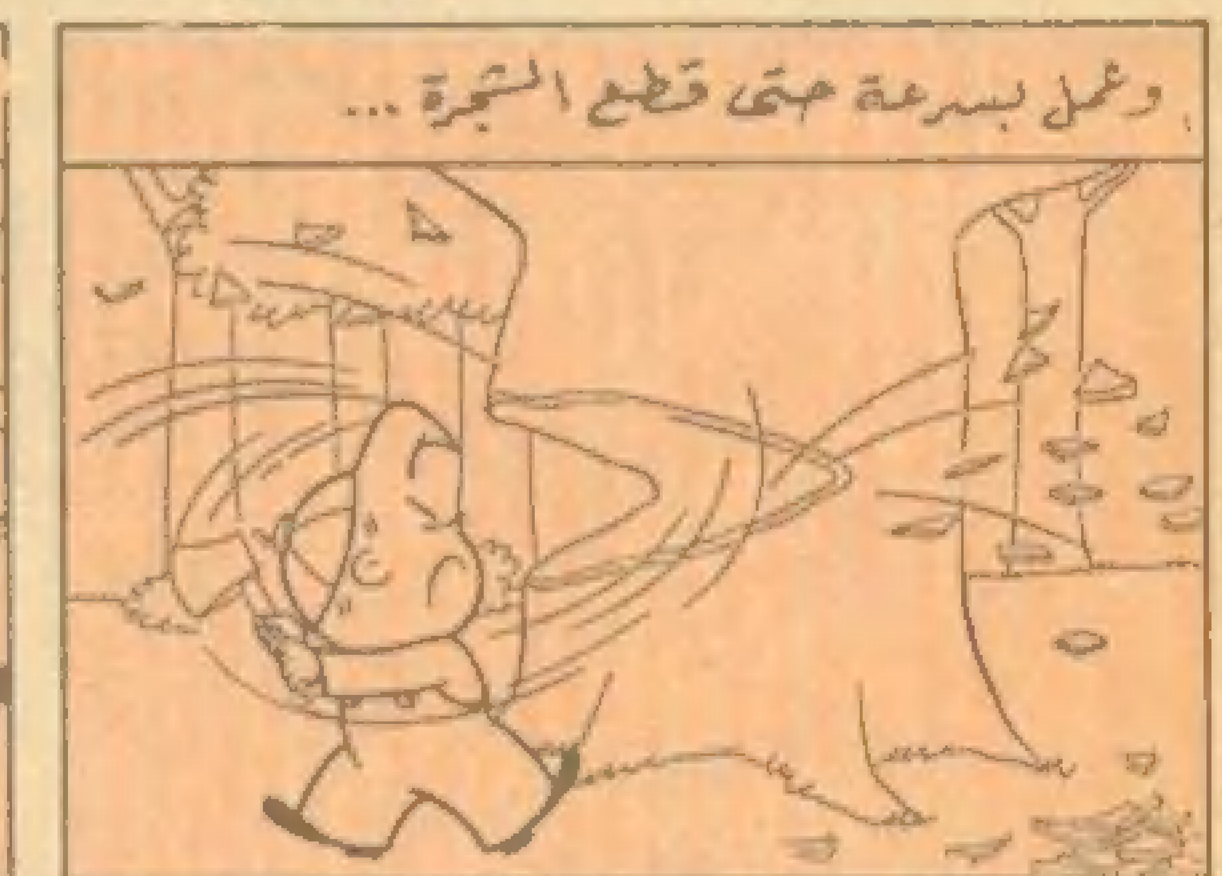

وعندما شاهدوه بدأوا يشبهونه بهم ...
له أنفي!
وأذناي!
ووجهي!



وأخذ الصبي يبكي ويصرخ ...
عيناي!
وجهي!
يايي!
كفى! كفى!!



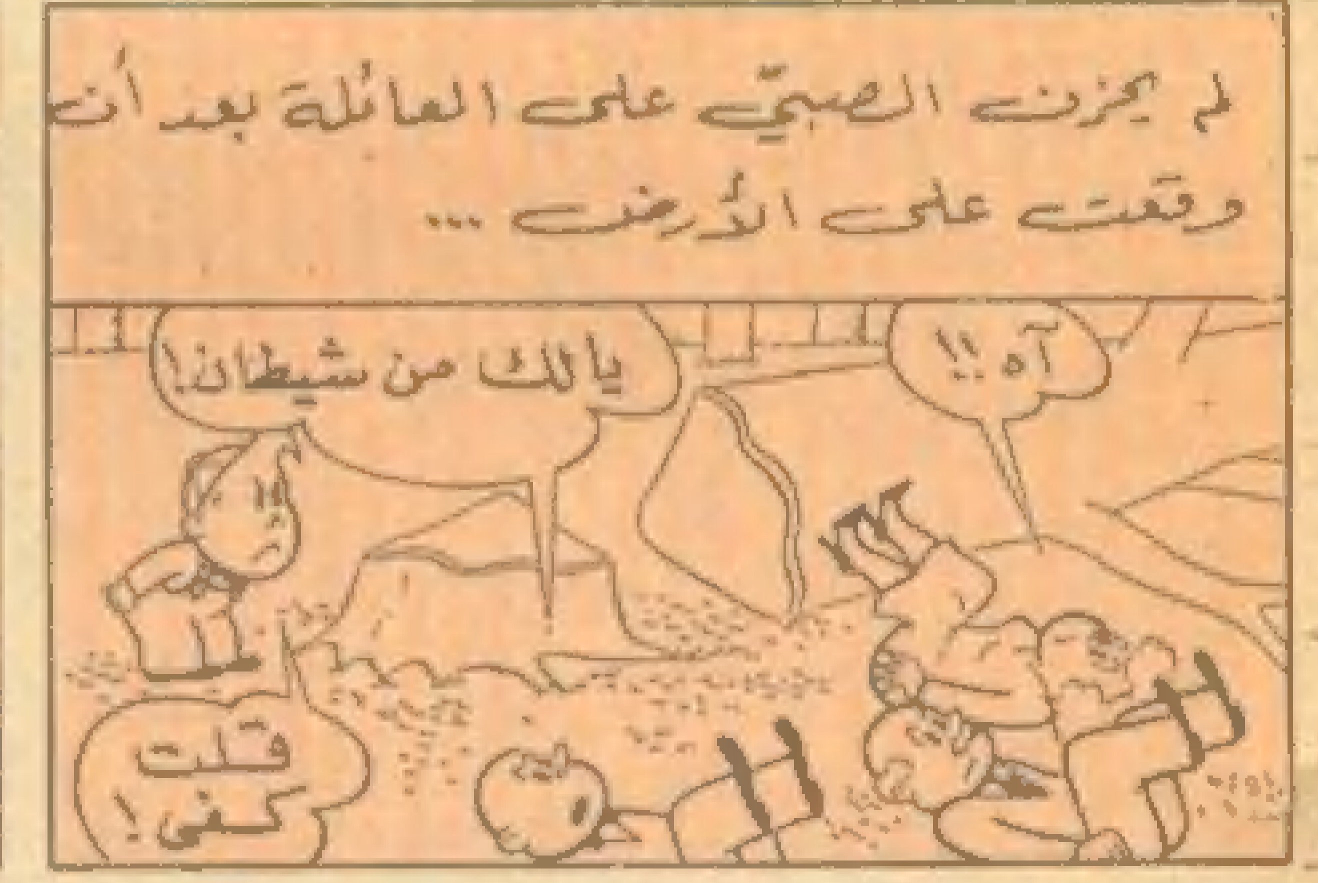
غضب وبدأ يقطع الشجرة بفأسه ...
طق!



وعمل بسرعة حتى قطع الشجرة ...



ووقعت الشجرة ...
ما رأيك الآن؟
بم!



لم يحزن الصبي على العائلة بعد أن وقعت على الأرض ...
آه!!
يالك من شيطان!
قلت كفى!



ولكن هل اهتم الصبي بشعورهم؟ أبدا...
ها! ها!



ثم سألهم أن يأخذوا كل شيء منه يشبههم وهو لا يهتم لشيء ...
هيا!!
حسنا!
ياله من ناكر للجميل!



وذهب الصبي ليتناول غذاءه ...


جاع كثيرًا وركض كي يأكل...
ياي! معكرونة!

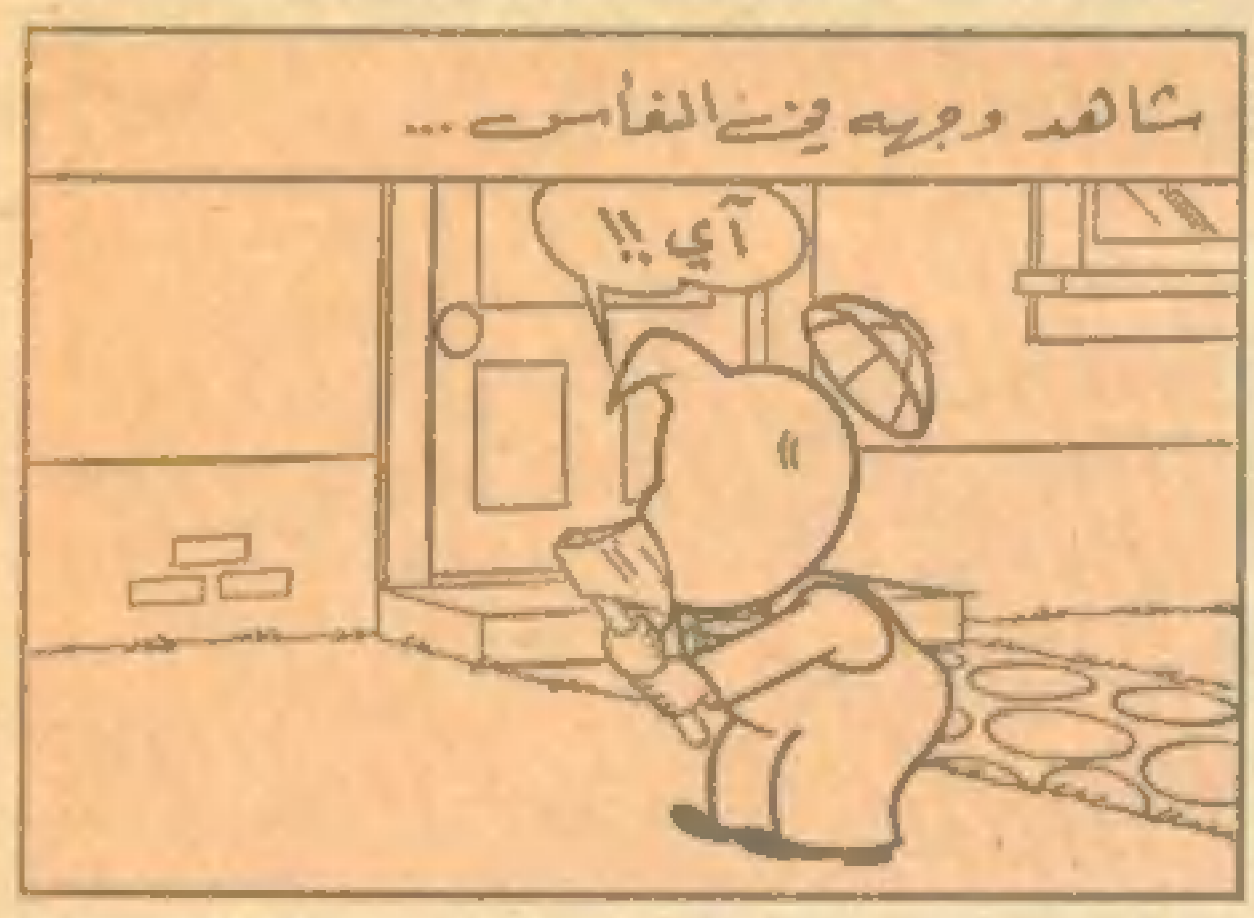

دخل إلى البيت كالصاروخ...
ماما!!


لم تعرفه أمه...
مَن أنت أيها الصبي؟
مَن أنا؟


وطردت الصبيّ من البيت...
أنت لست إبني!
هيا! اخرج!
ولكن يا ماما...


حزن الصبي حزنًا شديدًا ولم يأكل شيئًا...
آه!!


وكان قد نسي الفأس خارج المنزل فأمسك بها...
يه!


شاهد وجهه في الفأس...
آي!!


إختفت أذناه وعيناه وفمه وأنفه...


لذلك لم تعرفه أمه...
رجع إلى الغابة بسرعة...
آي!

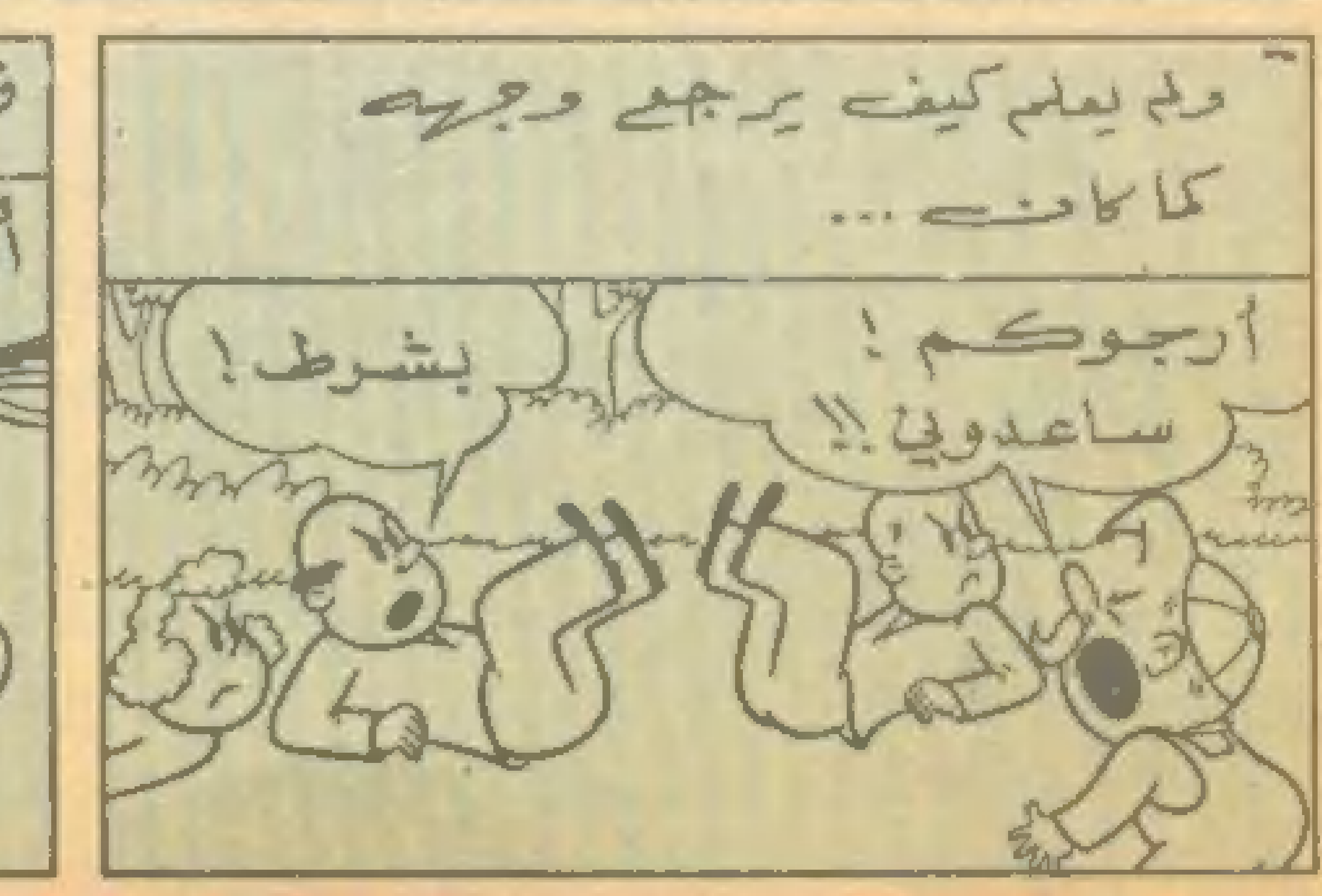

وعندما وصل إلى شجرة العائلة أخذ يرجع تقاطيع وجهه ...
آه !!
أذناي ... عيناي ... أنفي !!
آي !!


وبعد أن أعاد كل شيء إلى مكانه رجع إلى البيت ..
ياسلام !
إلى أين ؟؟


ثم أسرع ليخبر أمه عما حدث ...
ماما !!
ولم تعرفه أمه ...
أنا هنا يا ماما !!
لاتخدعني أيها الصبي !!


ولكن يبدو أن الصبي أخذ تقاطيع وجه غيره خطأ ...
هه ؟
ابني عيناه مثل عمته وأنفه مثل أنف خاله !


ومرة ثانية أسرع الصبي إلى الشجرة ...
باي !


ولم يعلم كيف يرجع وجهه كما كان ...
أرجوكم ! ساعدوني !!
بشرط !


فطلب منه عمه أن يعيد الشجرة إلى ما كانت عليه ..
أرجوكم !
أعد الشجرة كما كانت !!









لم يتذكر الصبي بعد ذلك ...

أذناه مثل عمه !

تماماً !!










طبوش
التمرين مفيد
مع السلامة يا أستاذ!
أف !!


الحمد لله لقد انتهى الدرس ... بدأ يفقد الأستاذ أعصابه !!

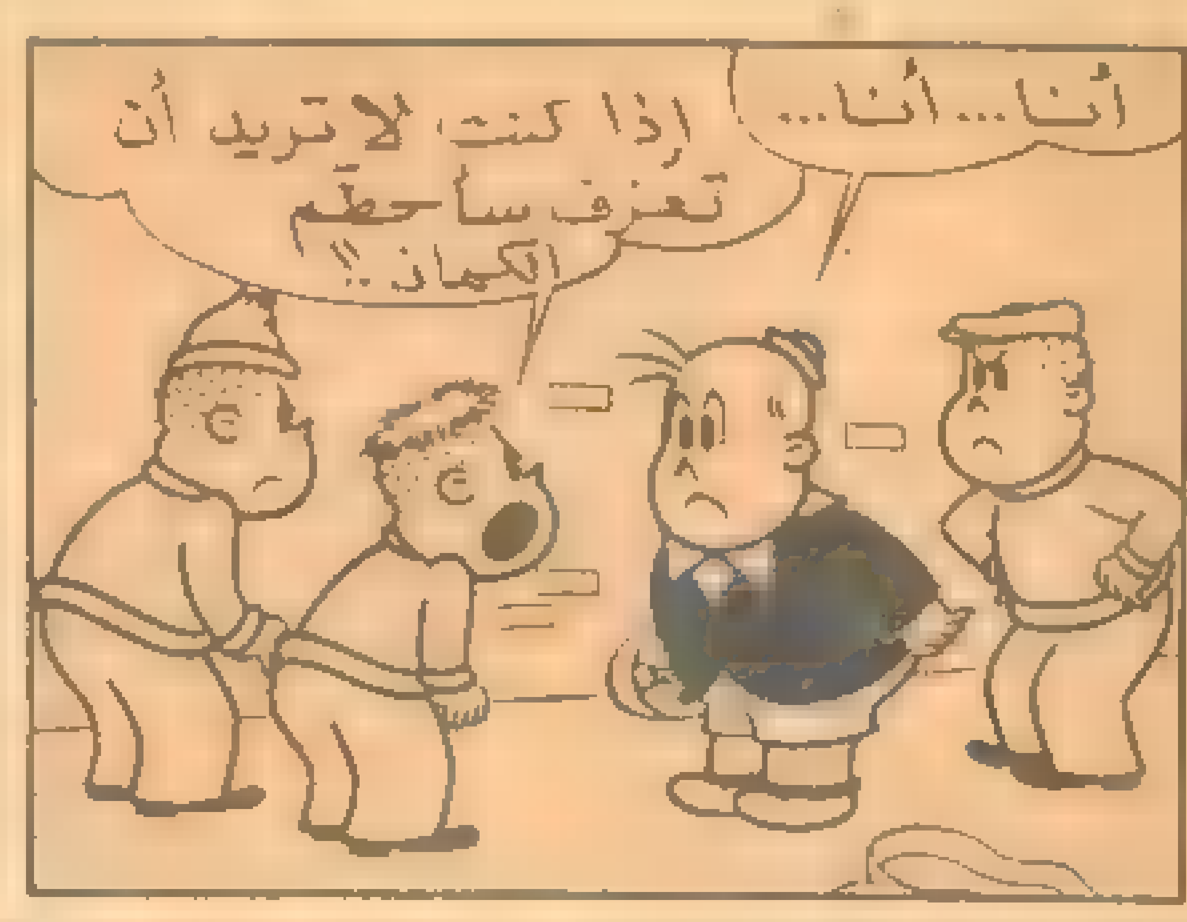

لحسن الحظ أن درسي مرة في الأسبوع !!
باي
أنظروا من هنا !
الموسيقار الصغير !!

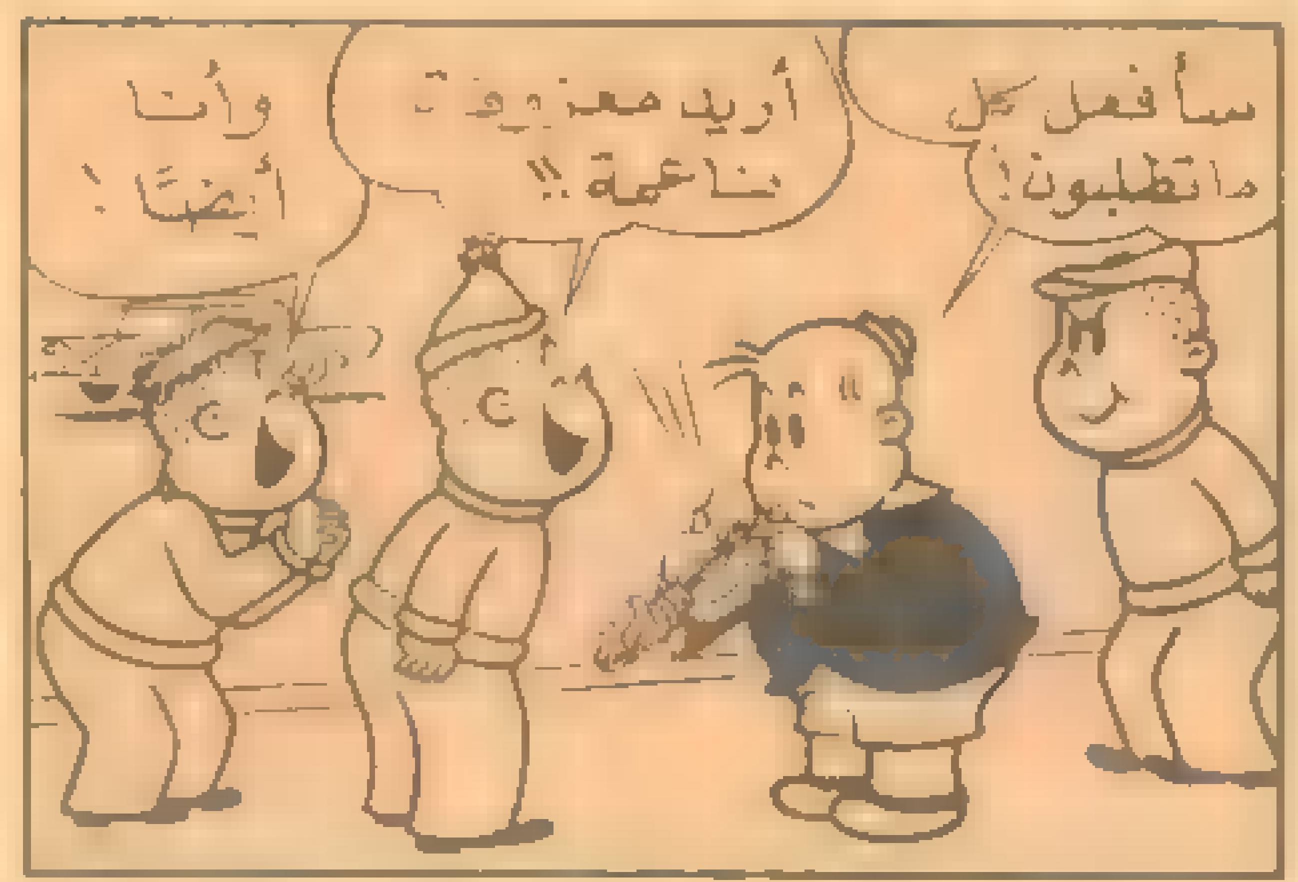

ربما أستطيع الوصول إلى بيت الأستاذ وأختبئ !!
لنرجع !
وراءه !!

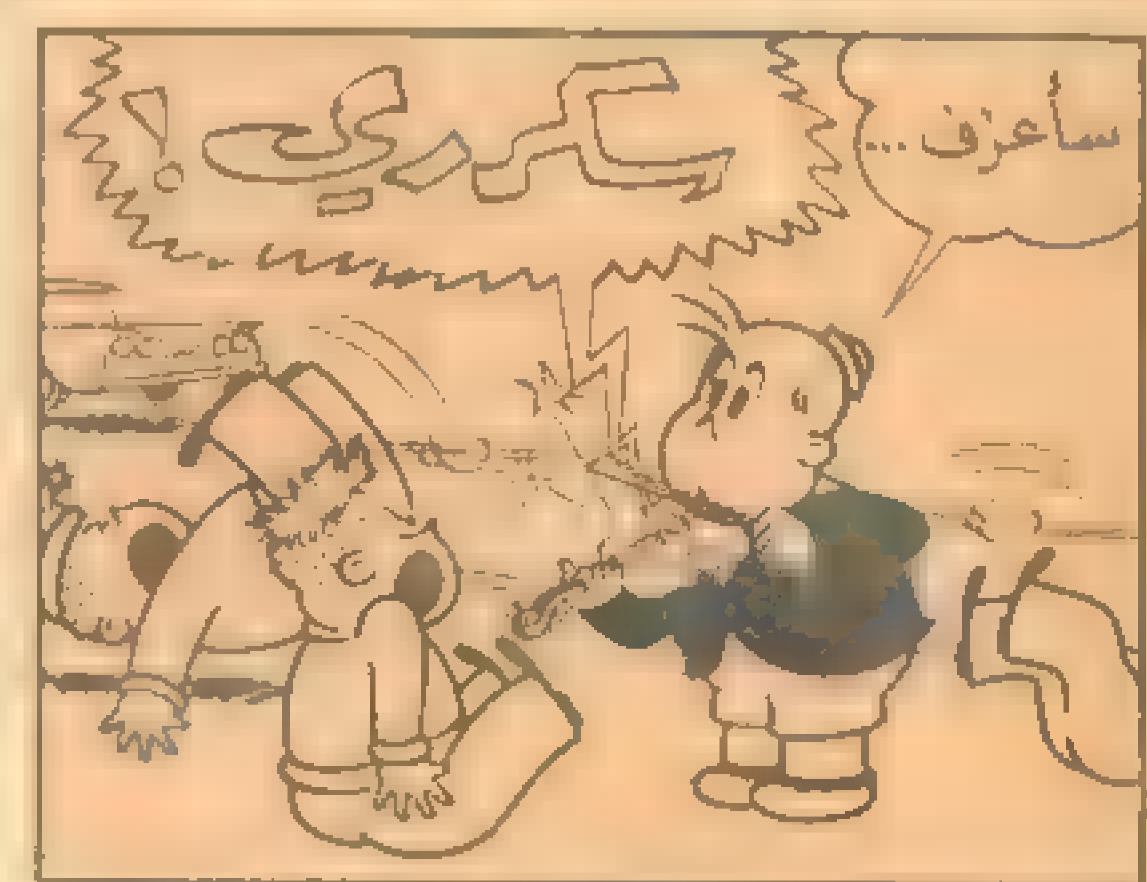

هل انتهيت من الدرس يا حبيب الماما؟
أرجوكم دعوني أخرج !!
لن تذهب إلى أي مكان !!


لماذا تتجول حاملاً الكمان يا سخيف ؟
لن أكون سخيفاً حين أصبح عازفاً شهيراً !!
لماذا لا تعزف لنا ؟


نعم !
هذا لطف منكم —
نريد أن نسمع موسيقى !!
أعزف جيداً !!


أنا... أنا...
إذا كنت لا تريد أن تعزف سأحطم الكمان!!

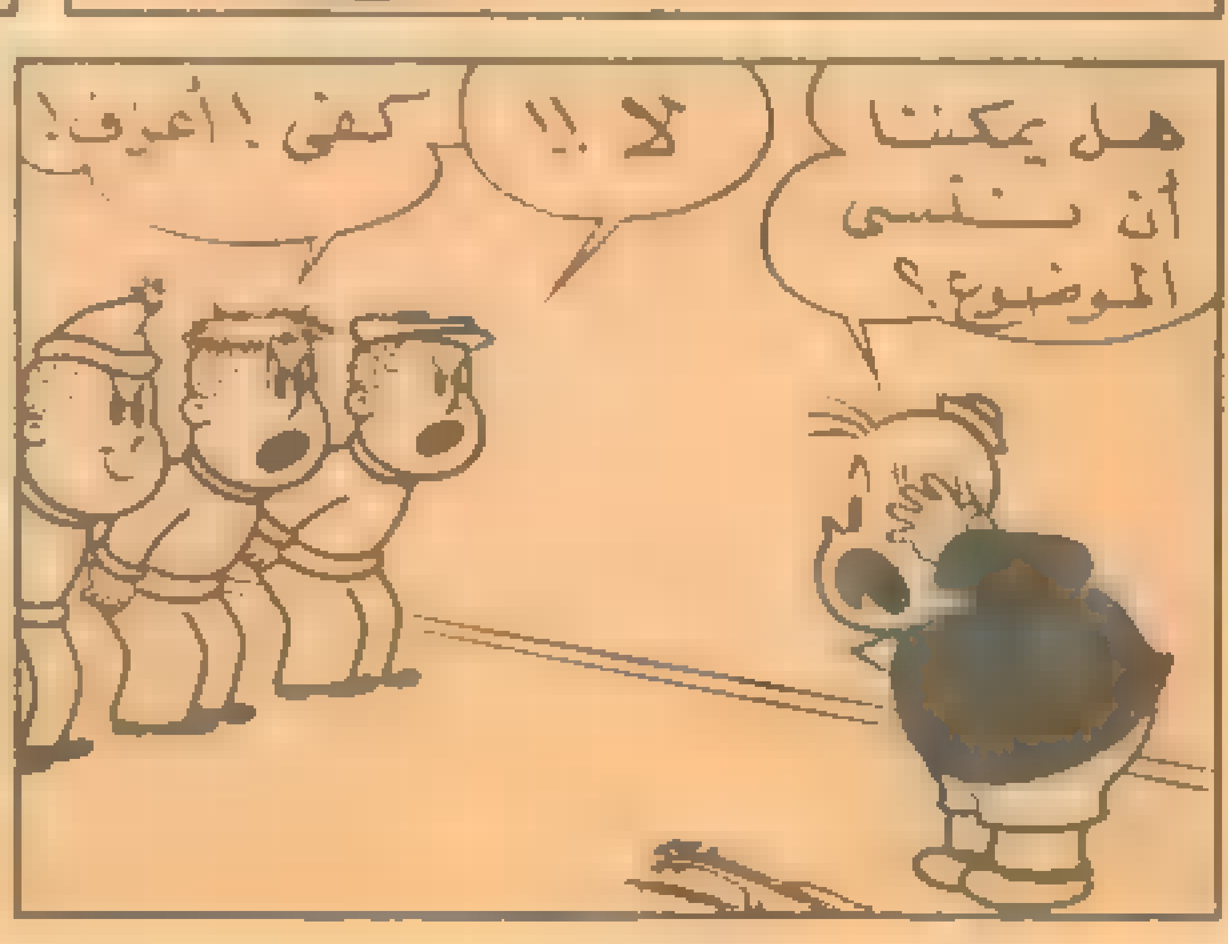

سأفعل كل ما تطلبون!
أريد معزوفة ناعمة!!
وأنا أيضًا!


سأعزف...


ياي! ماهذا الإزعاج!!
انتم قريبون جدًا مني!!
ولكن نكاد نفقد سمعنا!!

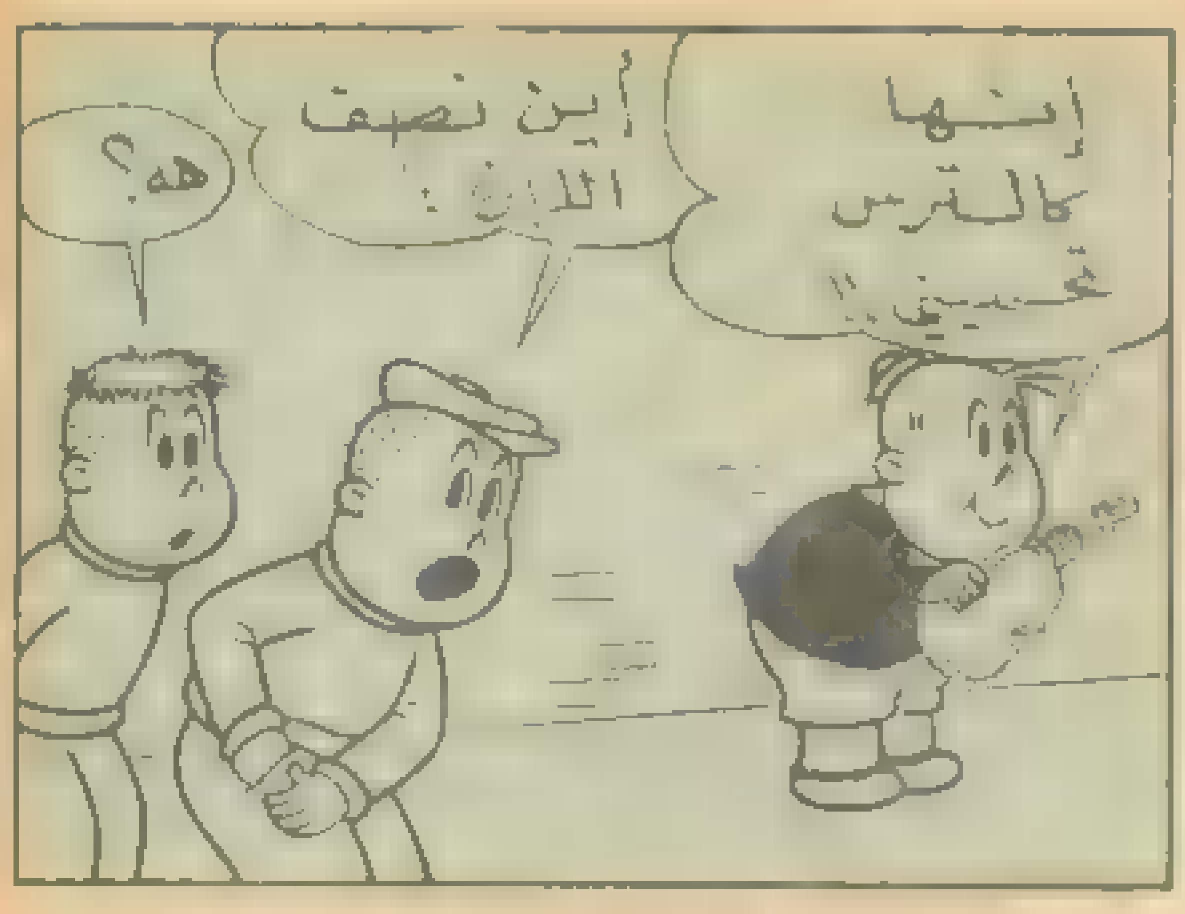

سنستمع إليك من هنا!
إبدأ واعزف جيدًا!!
آي!


ياسلام! لقد ضربتني!
جيوبنا مملوءة بأدوات الضرب!
كل مرة تعزف هكذا سنضربك!


هل يمكننا أن ننسى الموضوع؟
لا!!
كفى! أعزف!

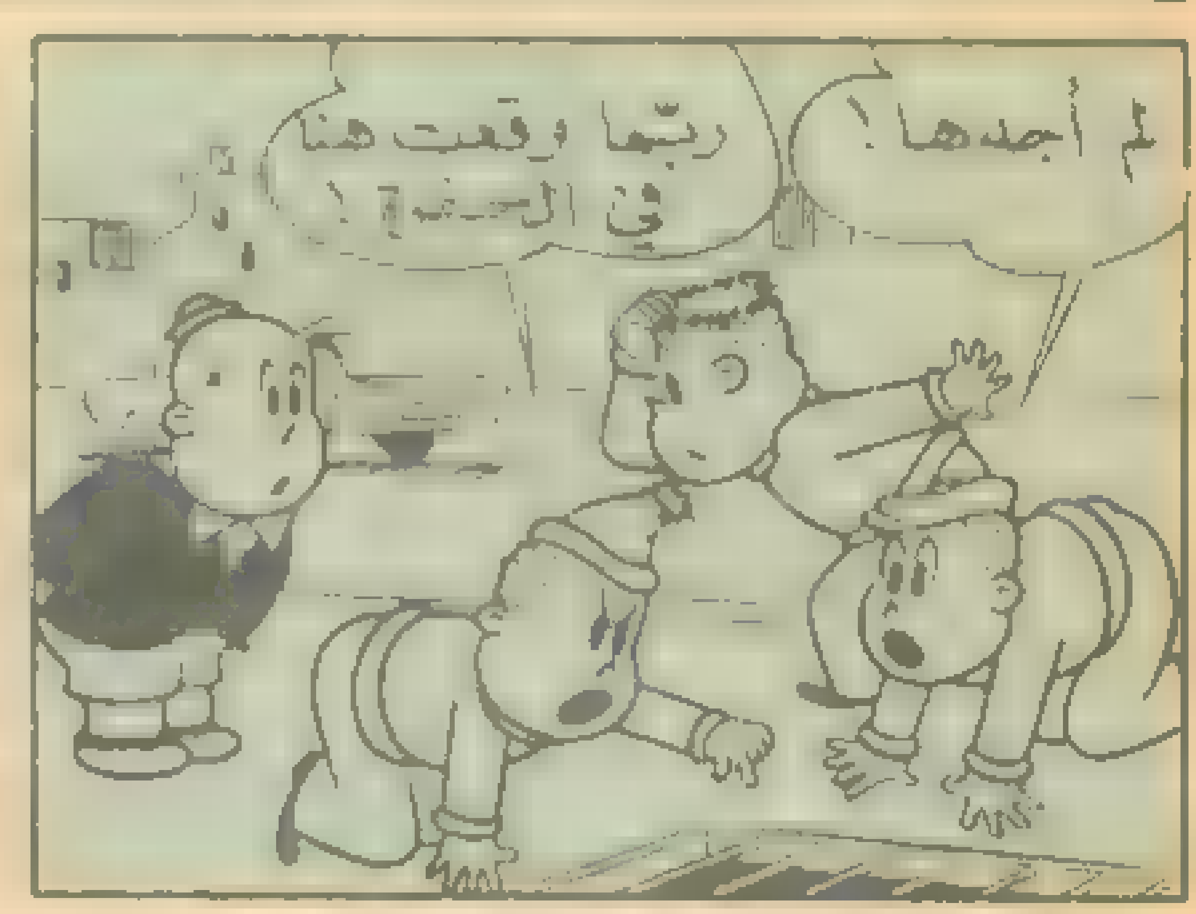

حسنًا!
ياي! مرة أخرى!
أضربوه!

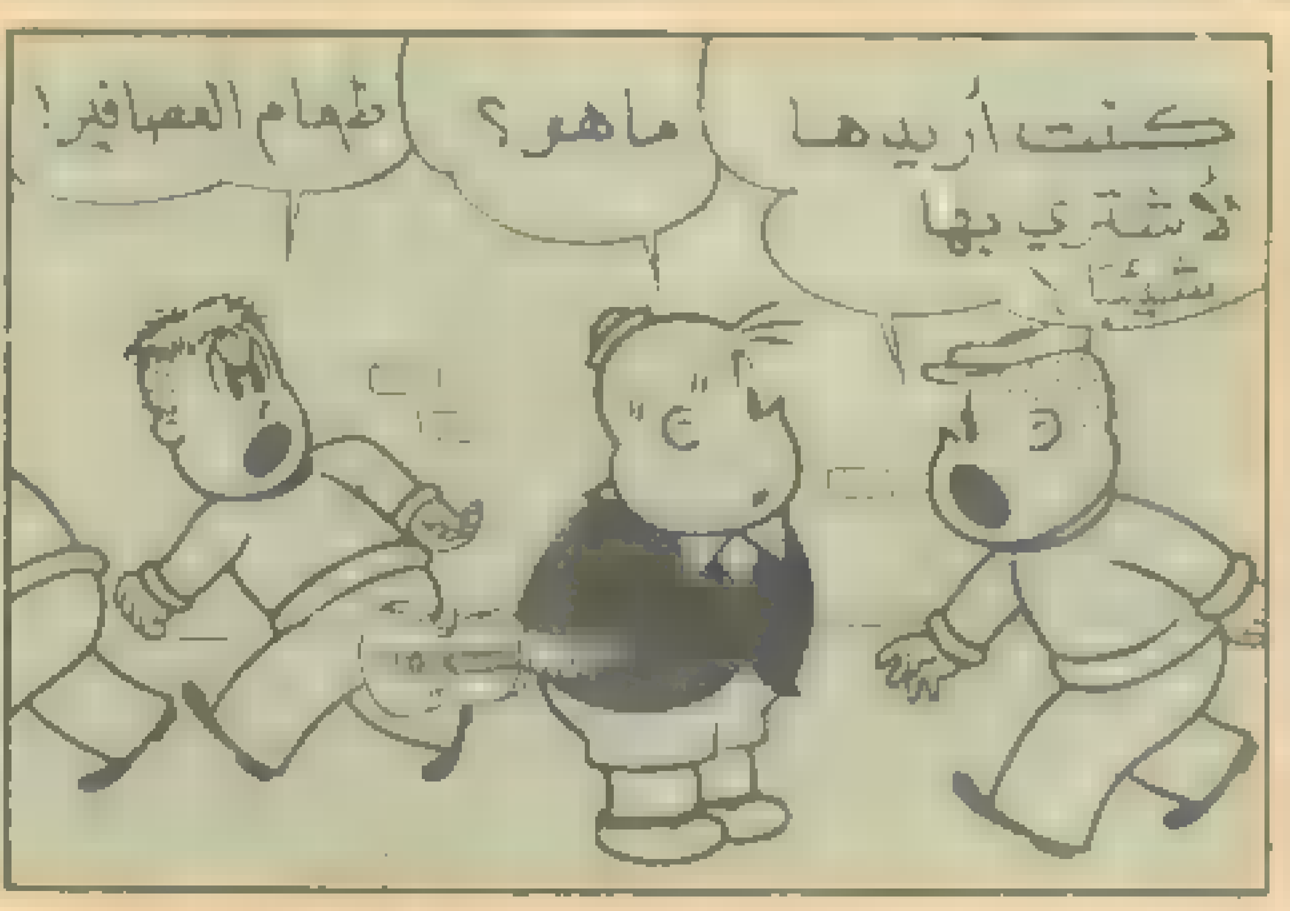

أرجوكم !
اعزف !
ولكن موسيقى جميلة !

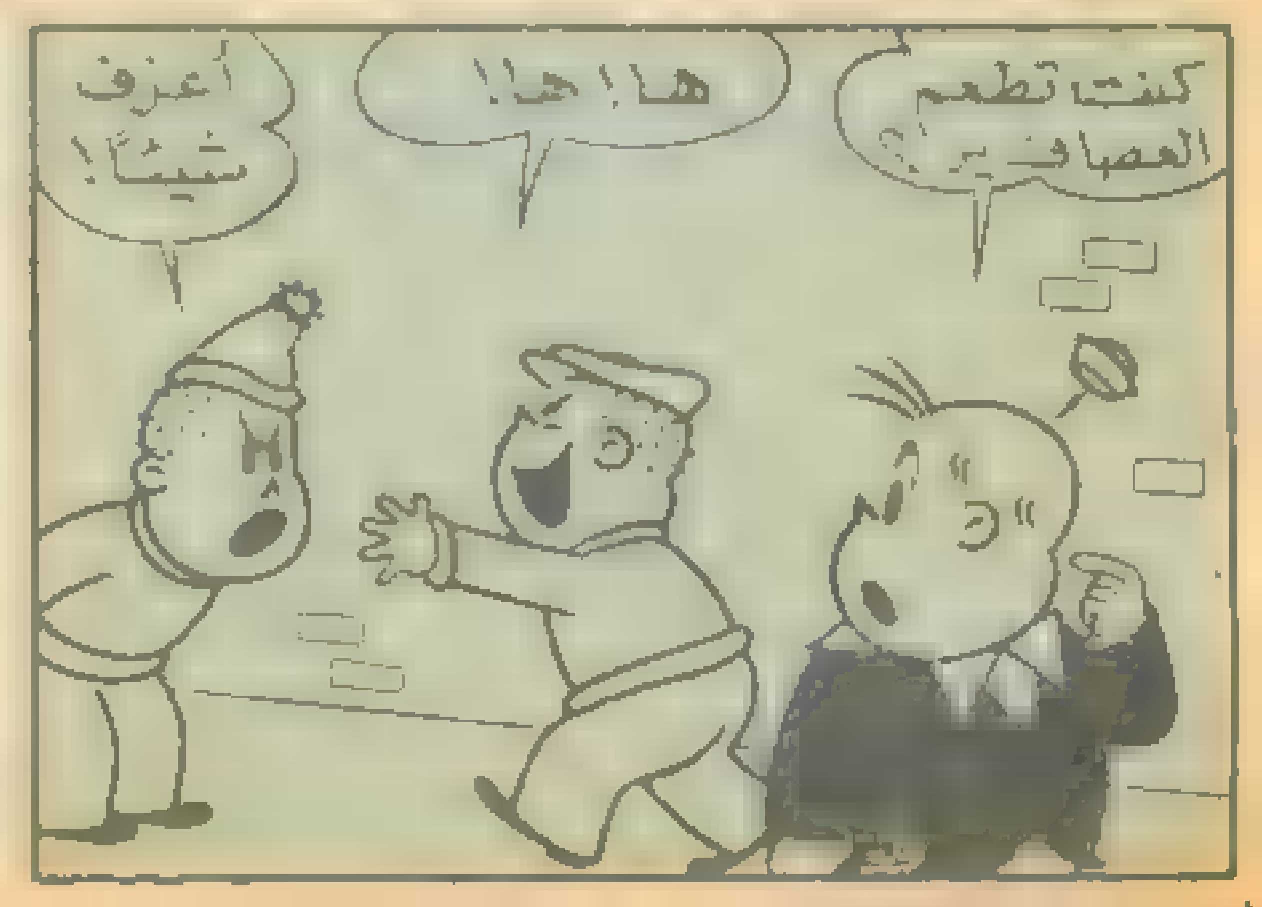

إنها
أين نصف
هه؟


كان عندي نصف ليرة رميتها على الصبي السمين !
ربما نجدها على الرصيف !


يجب أن تكون هنا !؟
ابتعد !
تحرك !!


لم أجدها !
ربما وقعت هنا


كنت أريدها لأشتري بها
ماهو؟
طعام العصافير!


كنت تطعم العصافير !؟
ها! ها!
أعزف شيئاً!

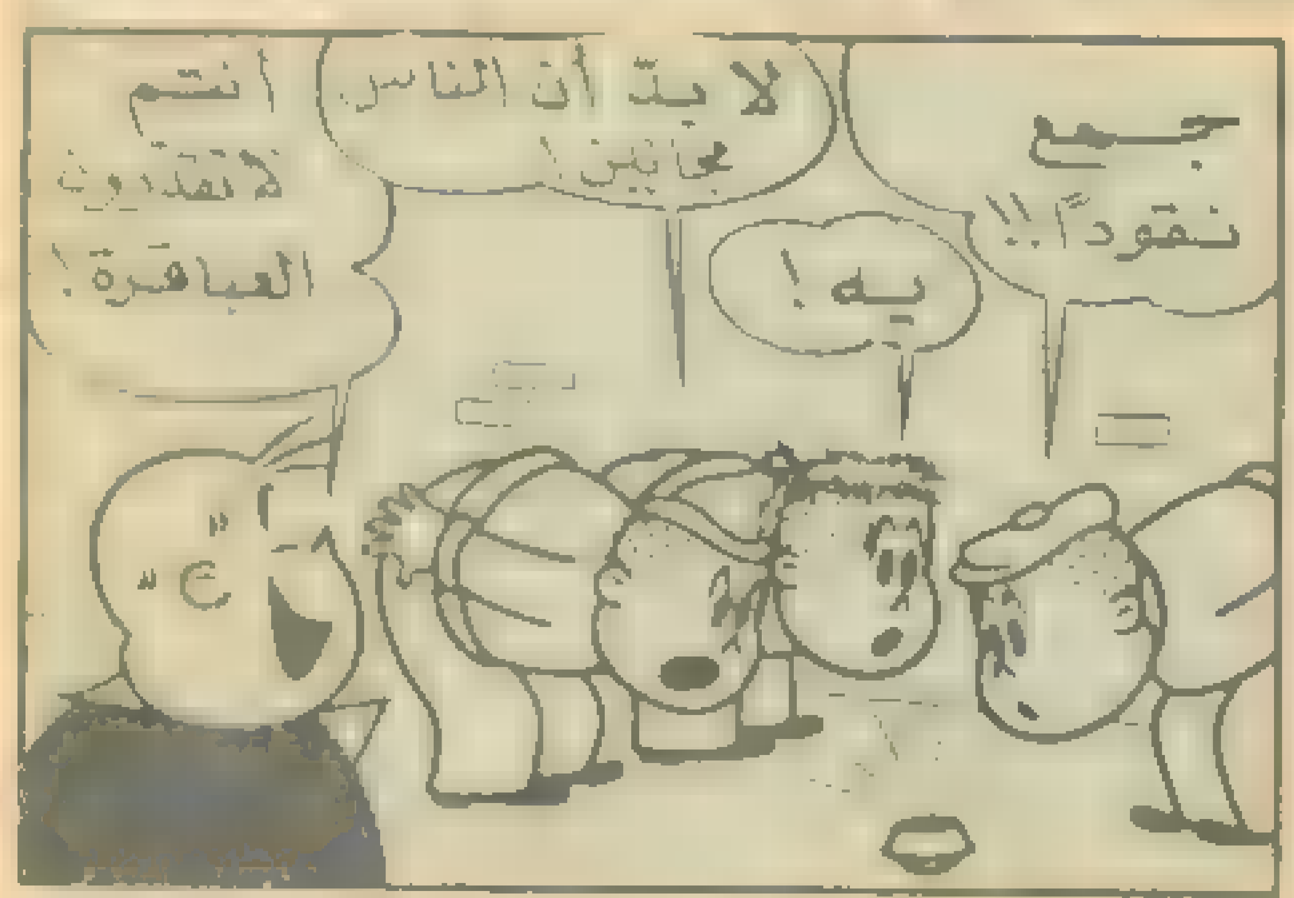

لن أصل إلى البيت
إبدأ العزف... لقد كلفتني نصف ليرة !


زززز ـ

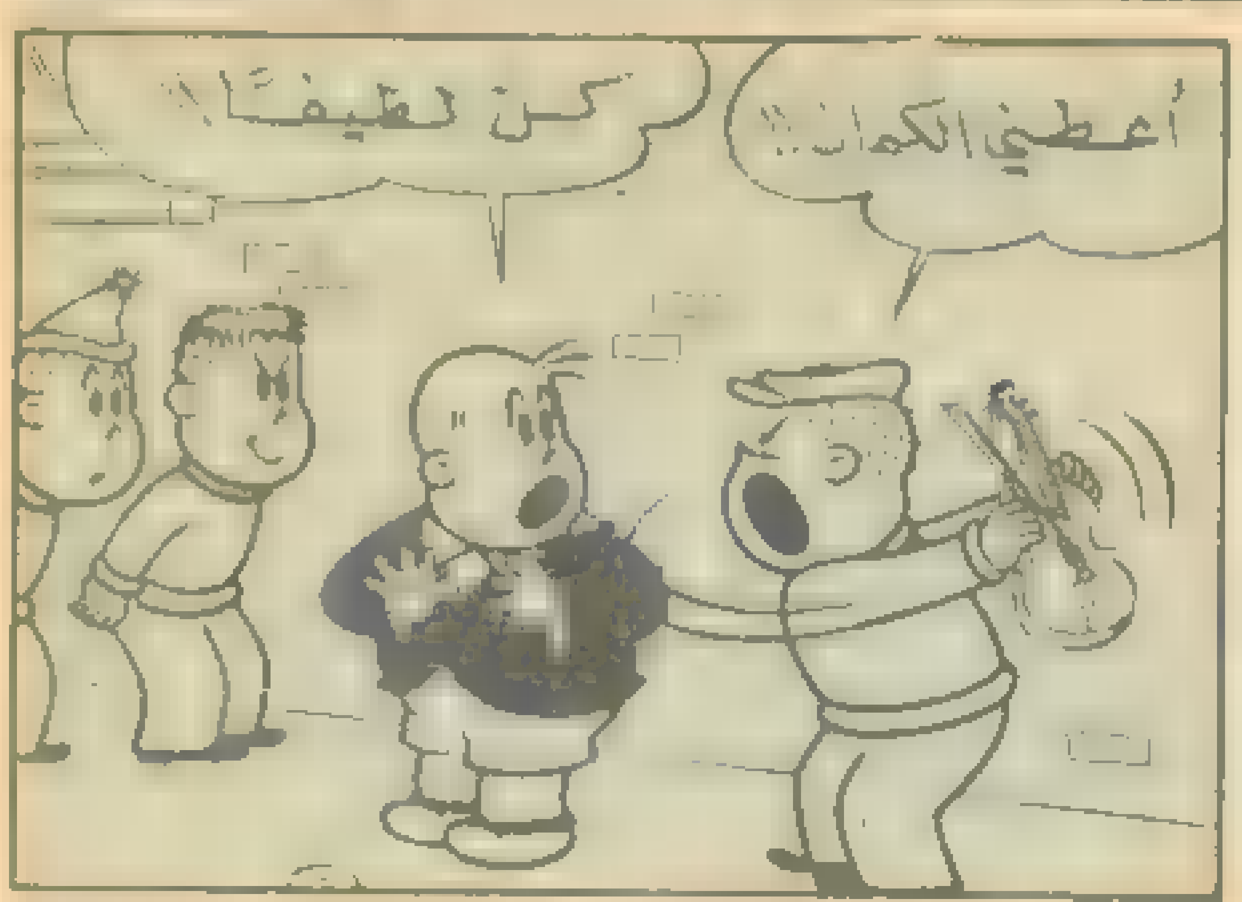

يه ! أعطتني هذه السيدة ربع ليرة

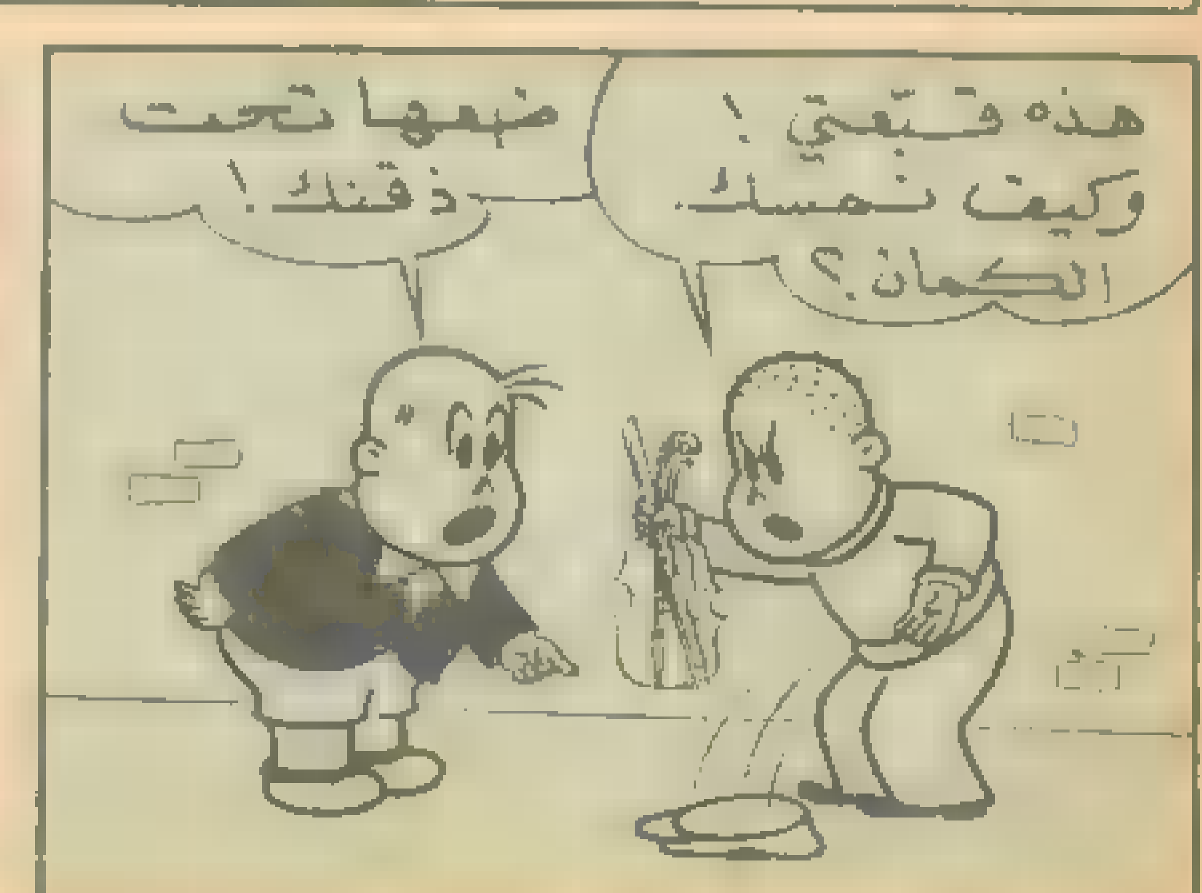

ربع آخر !
ماذا يجري هنا ؟

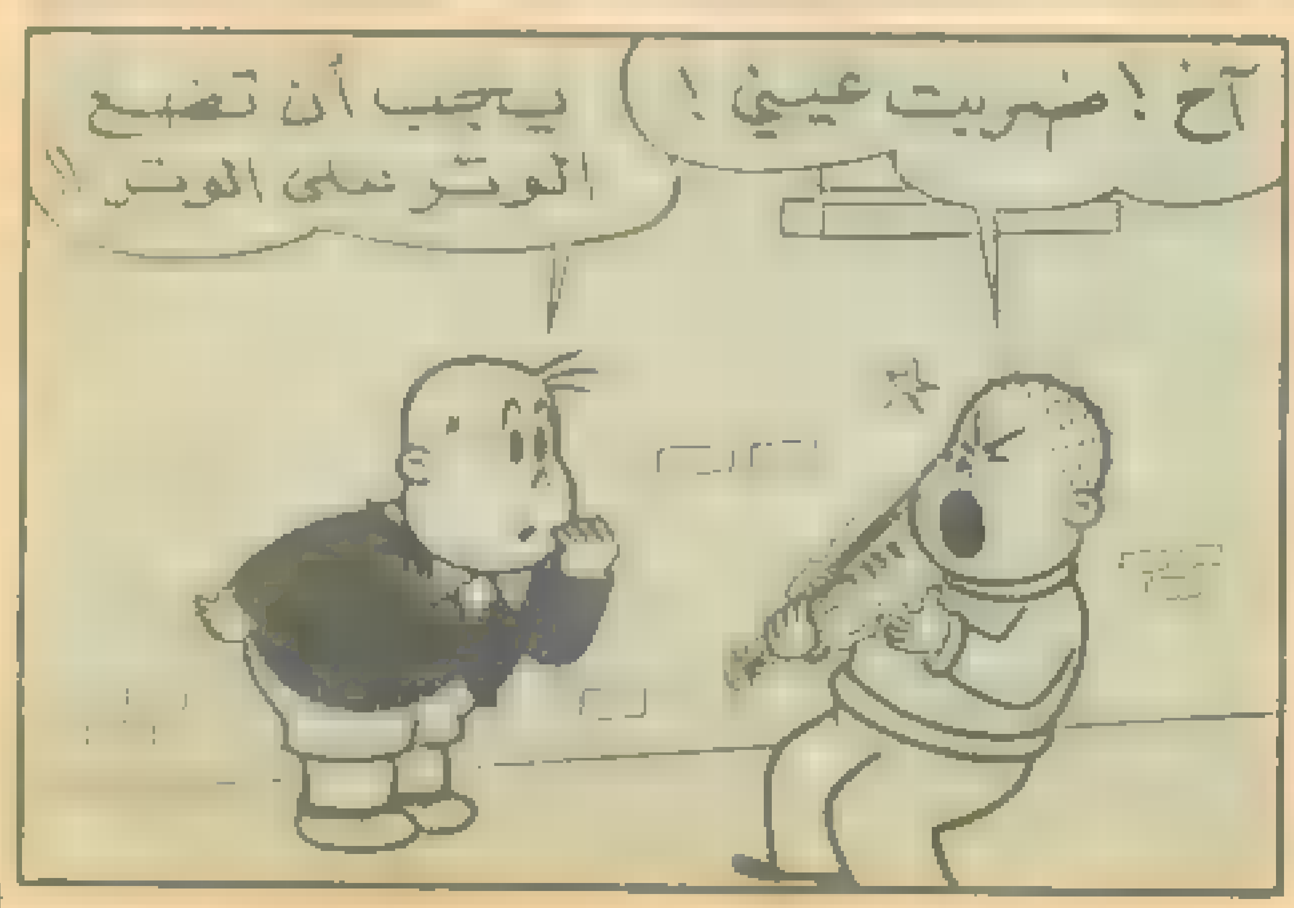

يبدو أني عزفت لحناً جميلاً ليدفعوا لي !
ماذا ؟
لنرى !

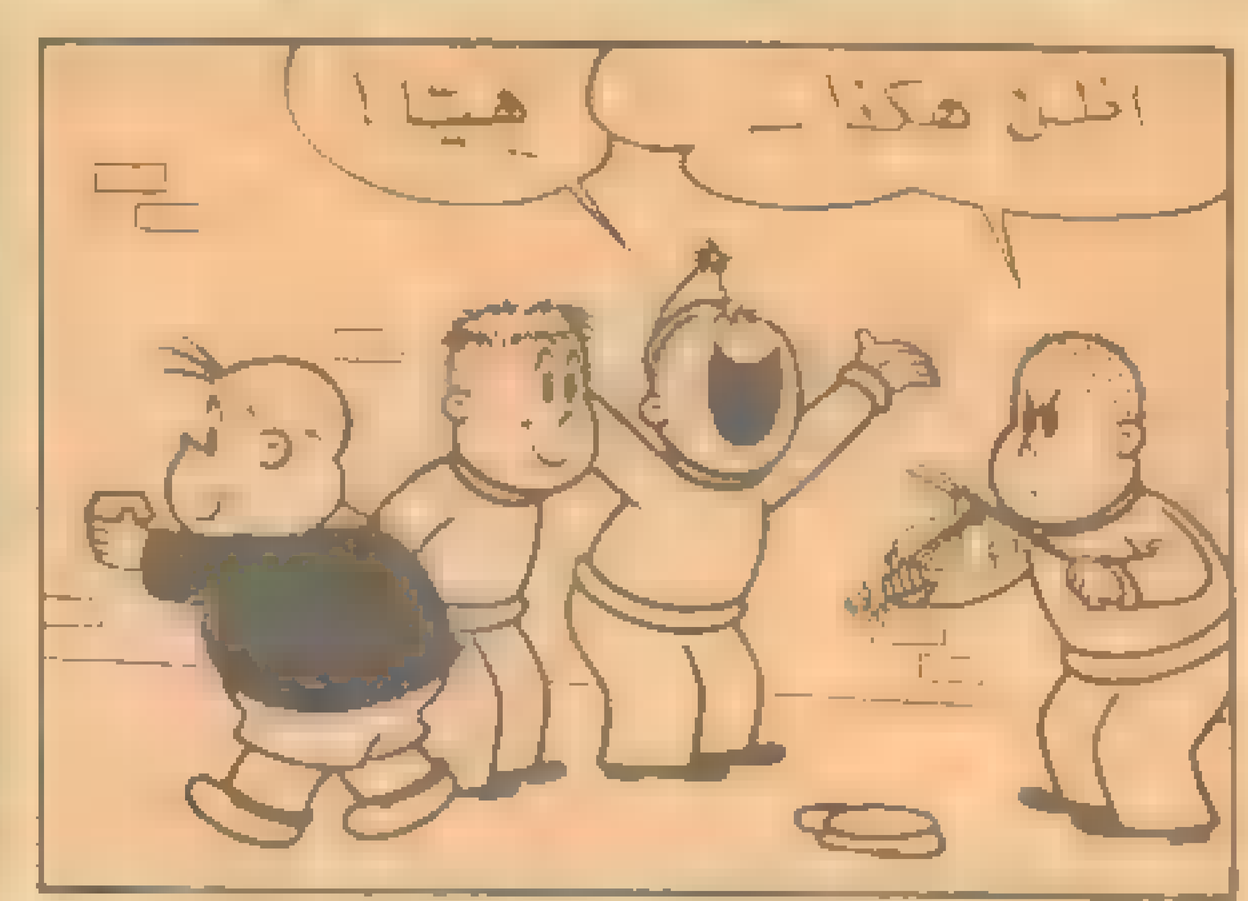

جمع نقوداً !!
يه !
لا بد أن الناس مجانين !
أنتم لا تقدرون العباقرة !

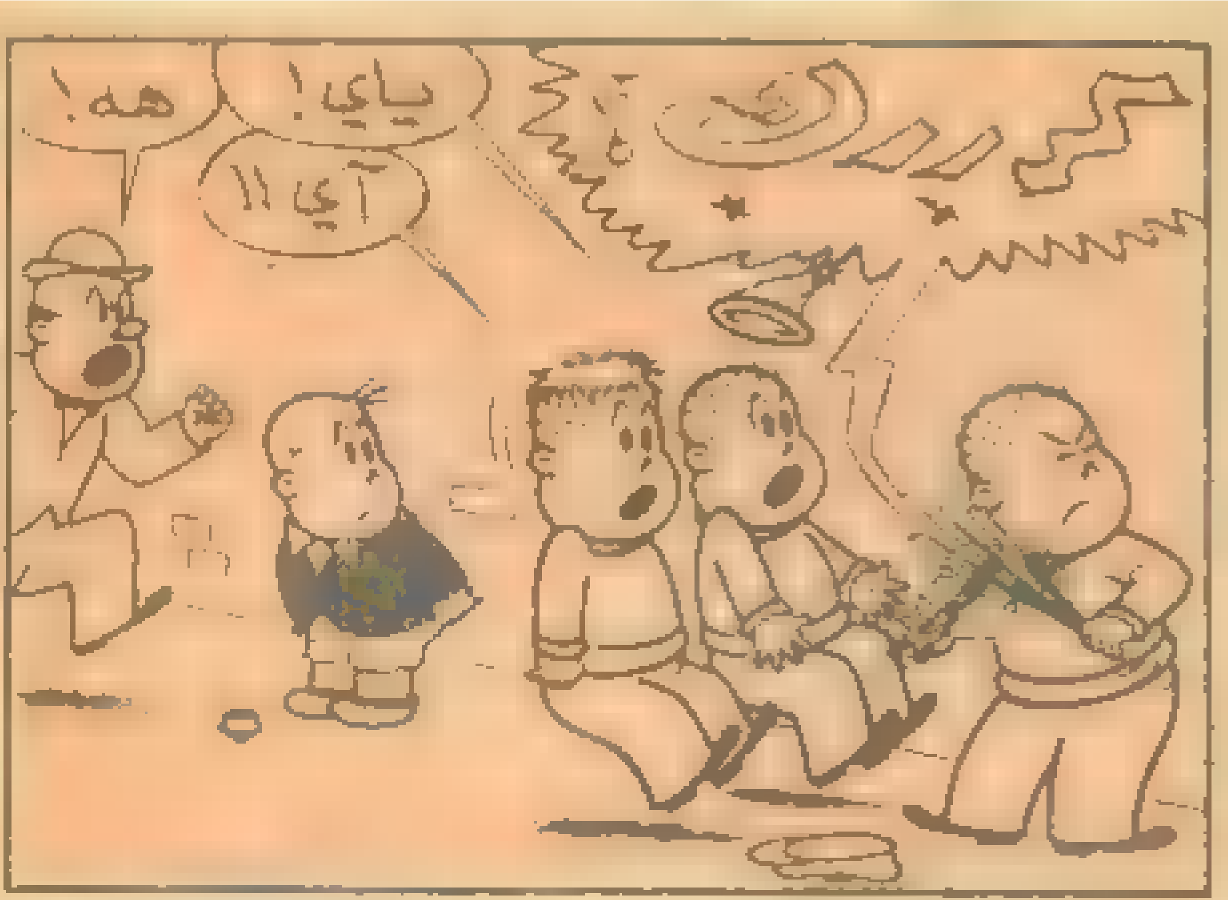

إذا جمعت أنت هكذا أنا أجمع أكثر منك !!
طبعاً ـ تفضل !


أعطني الكمان !!
كن لطيفاً !!


هذه قبعتي ! وكيف نمسك الكمان ؟
ضعها تحت ذقنك !

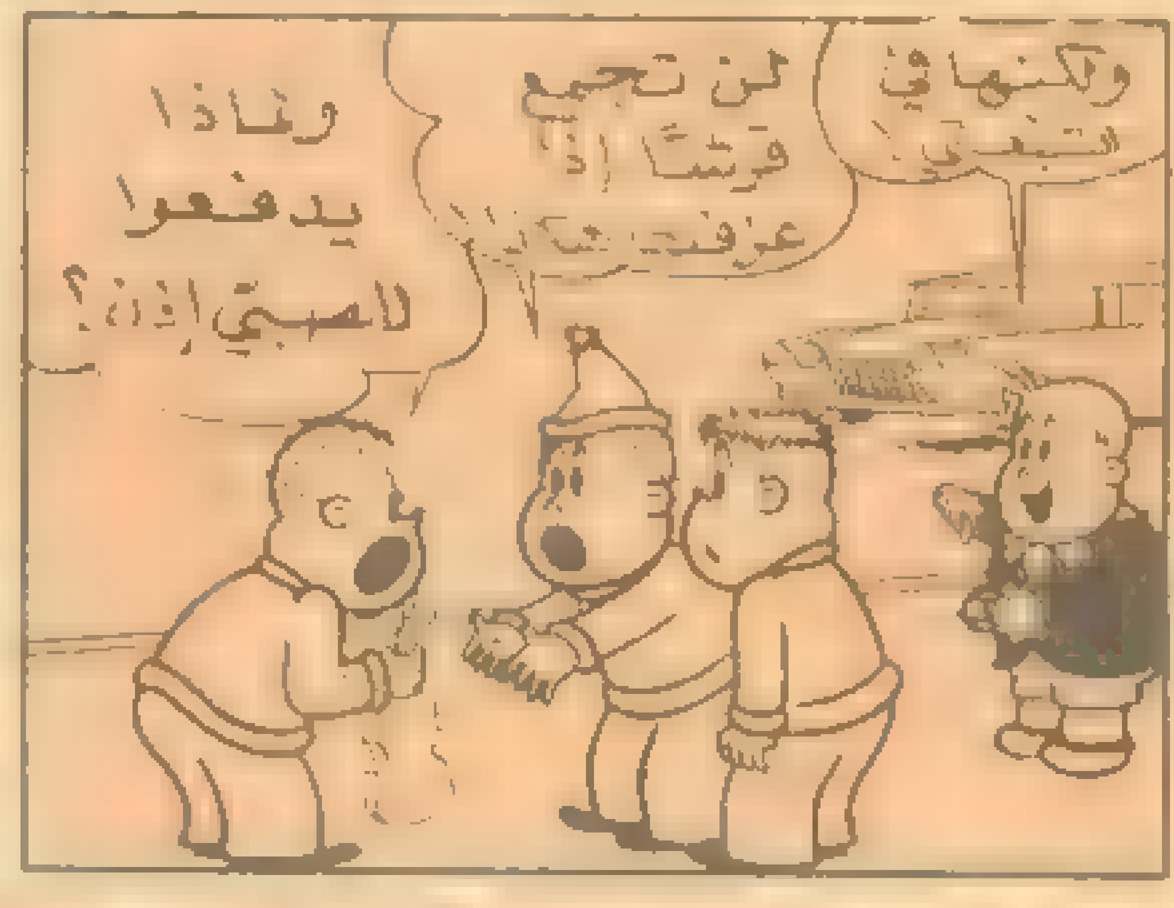

آخ ! ضربت عيني !
يجب أن تضع الوتر على الوتر !!


اظن هكذا —
هيا!

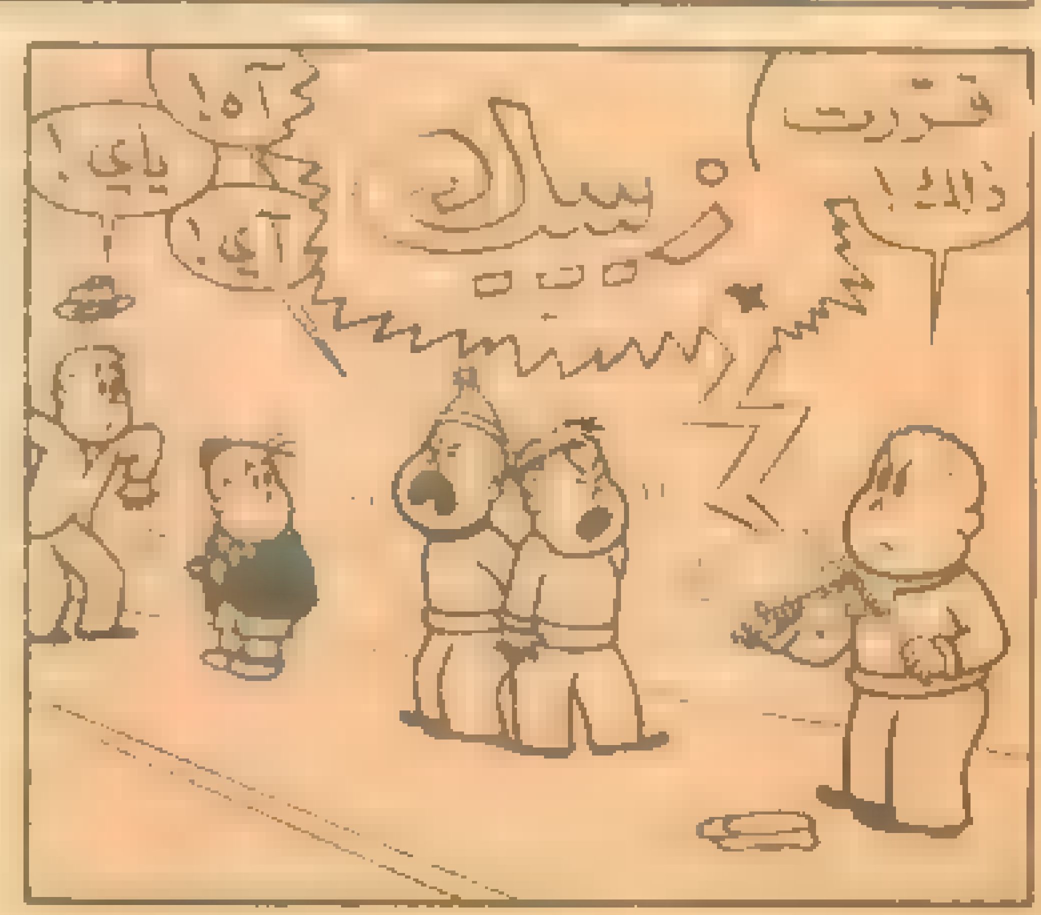

هه!
ياي!
آي!!

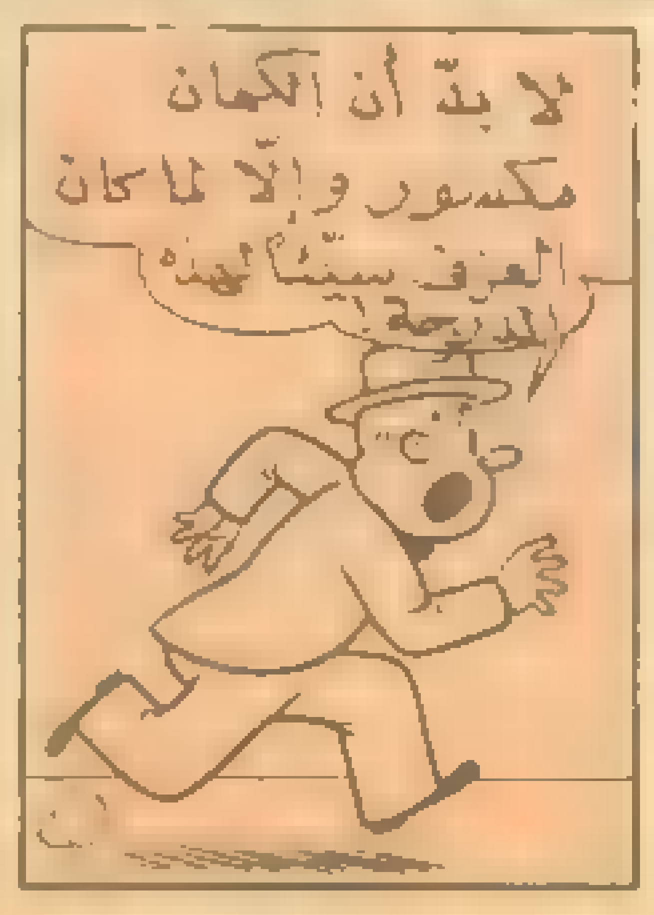

نعم!
إذا كنتم بحاجة إلى النقود تفضلوا!


نصيحتي أن تتركوا عزف الموسيقى!
ياي! زاد المبلغ!
هذه نقودي لأني كنت أعزف!!


ولكنها في
لن تجمع قرشاً إذا
ولماذا يدفعوا للصبي إذاً؟

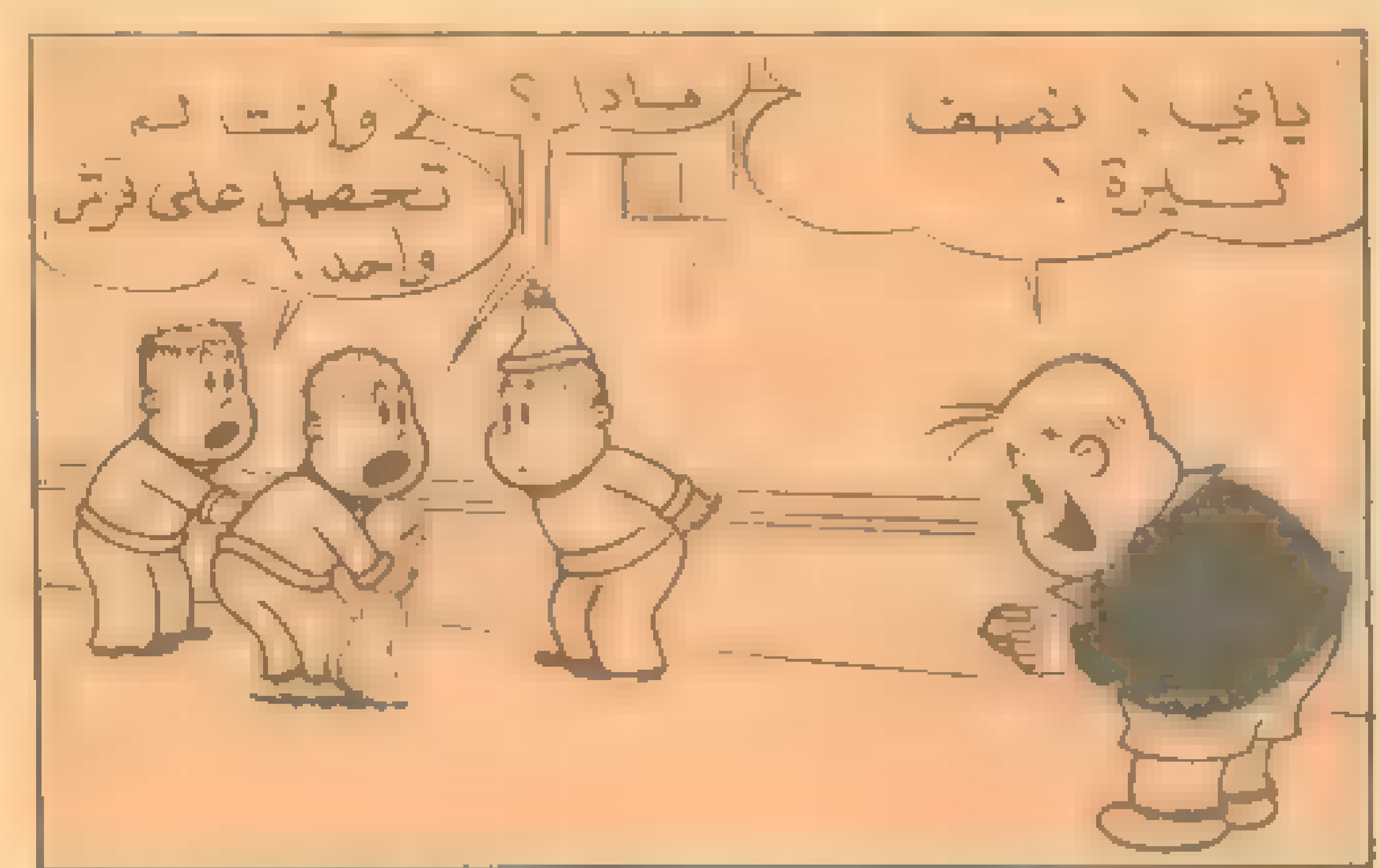

سأبتعد عنكم ليضع الناس النقود في قبعتي!
لا! كفى!!
لا تعزف!

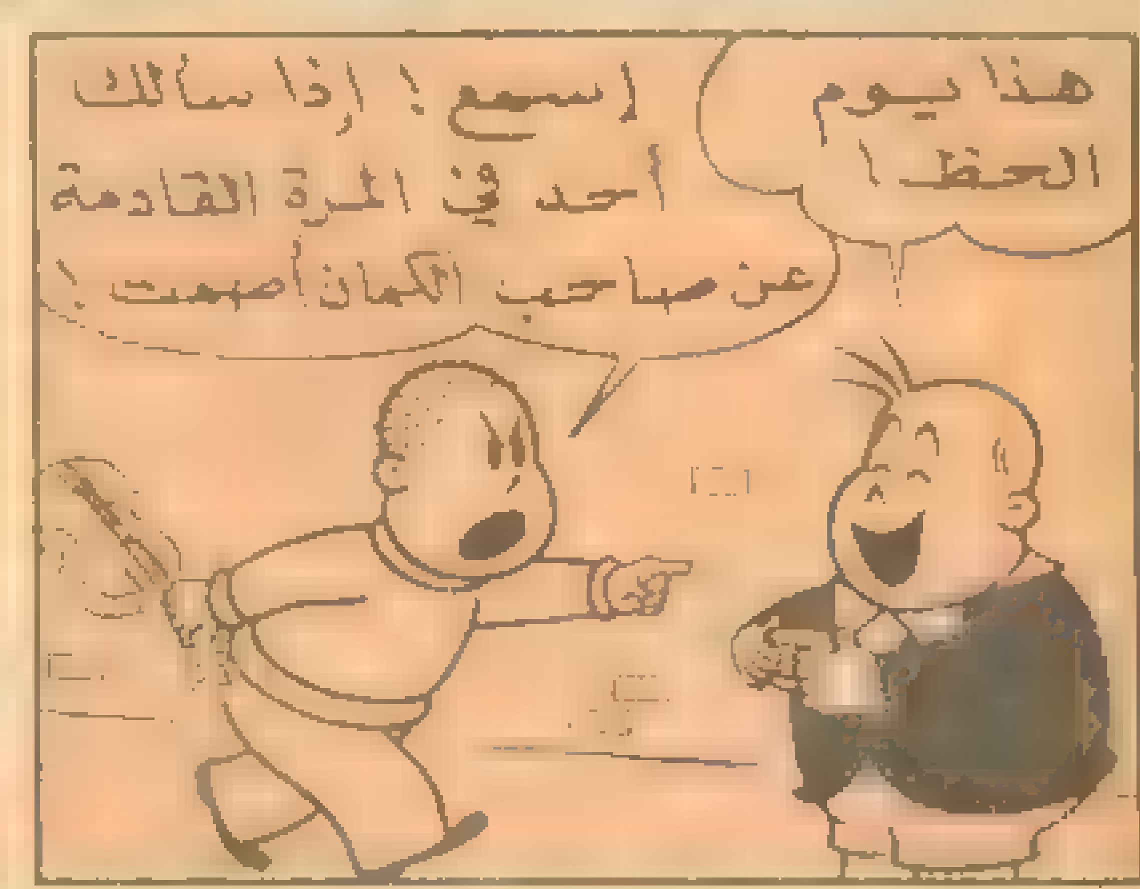

قررت ذلك!
زيك
آه!
ياي!
آي!


لا بد أن الكمان مكسور وإلا لما كان العزف سيئاً لهذه الدرجة!


لمن هذا الكمان ياصغيري؟
لي!!


خذ واصلح العطل في الكمان !
شكراً يا سيدي !


ياي ! نصف ليرة !
ماذا ؟
وأنت لم تحصل على قرش واحد !

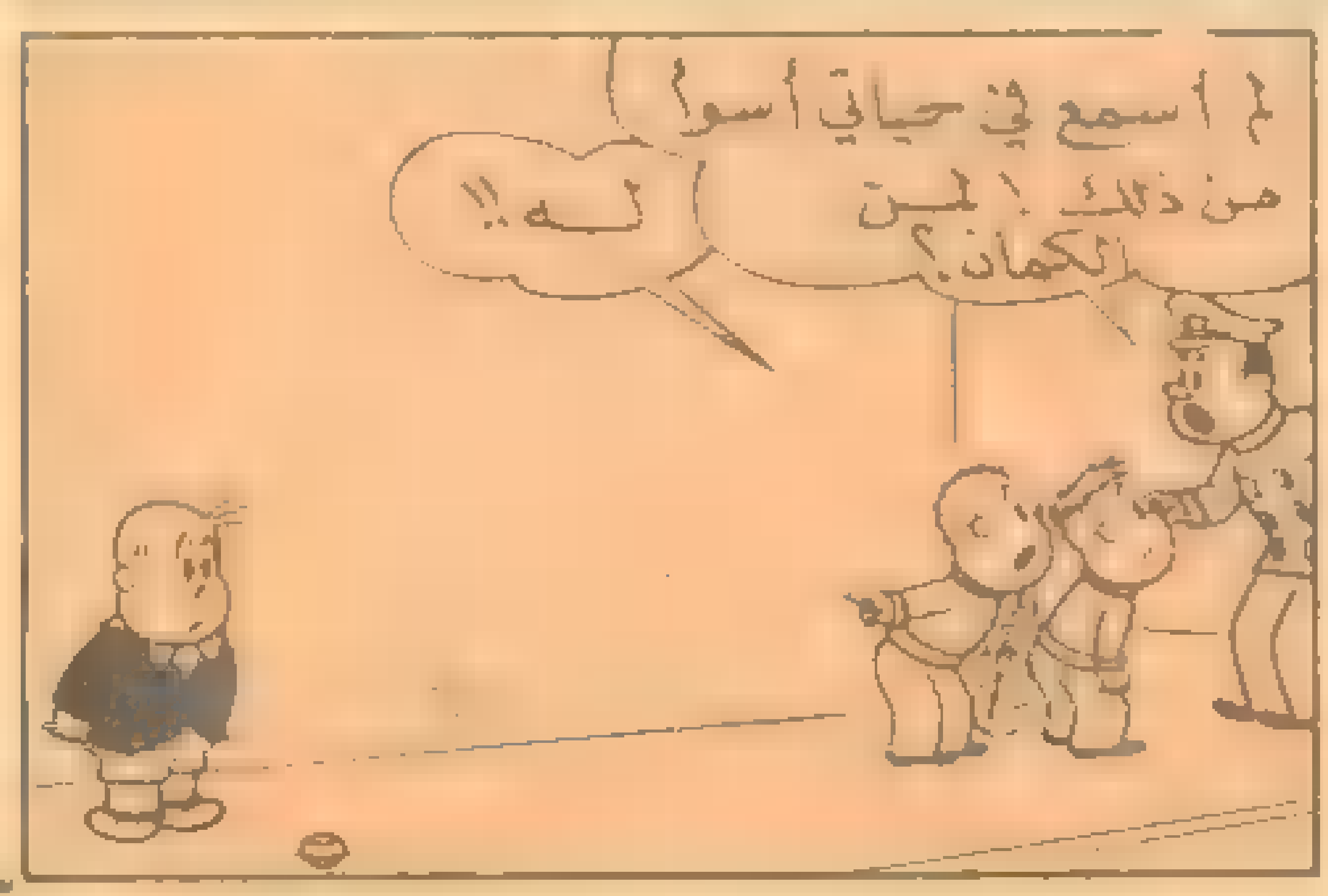

هذا يوم الحظ !
إسمع ! إذا سألك أحد في المرة القادمة عن صاحب الكمان أصمت !


طبعاً ... لم أرها من قبل !!
لا تقل أنها لك مهما حدث !
ماذا تريد ؟


سأذهب إلى الرصيف الآخر !!
إذن ستحصل على النقود !!


أظن ذلك !
هه !


هه ؟
بوليس !
هنا مستشفى .. ألم تشاهدوا اللافتة ؟!


لم أسمع في حياتي أسوأ من ذلك ! لمن الكمان ؟
له !!


لا يا ... ، لم أرها
في حياتي !


تضعون اللوم على
الصبي المسكين ... هه ؟
ولكن —


هيّا، ولا أريد أن أراكما بعد الآن !!
ياي !


يمكنني أن أذهب إلى
البيت الآن !!


أرجو أن لا تكون الكمان
قد انكسرت !
طك !
طك !
هناك شيءٌ بالداخل
يتحرك !


ياي ! نصف ليرة !


دخلت النصف ليرة في الكمان
حين رماني بها !!


الأستاذ يقول دائماً إذا عرفت كيف
تستعمل الكمان تجمع مالاً كثيراً !!
النهاية

الطابة والبلبل

كان هناك بلبلٌ صغيرٌ يدورُ مرحاً فشاهَدَ مرةً كرةً جميلةً كبيرةً ملونةً تقفزُ مسرورةً الى الأعالي . أَحبَّها البلبلُ وطلبَ أَنْ يكونَ لها صديقاً ولكنها رفضتْ أن تكلمه . كانت تصادقُ السنونو وتقفز معه في الهواء .

وذاتَ يومٍ من الايامِ وقعتِ الطابةُ في مدخنةٍ وبقيتْ فترةً طويلةً حتى بهتَ لونها وتشققتْ واتسختْ . اما البلبلُ فأخذَهُ ولدٌ وطلاه طلاءً براقاً وأخذ يعتني به الى ان اصبحَ أجملَ بلبلٍ في المدينةِ .

انتهى الشتاءُ ومضى الربيعُ وأقبلَ الصيفُ وإذْ بالطابةِ تتدحرجُ الى الأَرْضِ ثانيةً من المِدْخنةِ . شاهدَها البلبلُ وعرفها . وعندما تحدَّثتْ معها طلبتْ منه انْ يصادقَهَا فقالَ لها : لقد رفضتِ صداقتي مرةً لأَنكِ مغرورة ومعتدة بنفسِكِ . الآنَ عندما اصبحتِ قبيحةً وباليةً جئتِ تُحدثيني .

مضت الطابةُ حزينةً كئيبةً بعدَ أَنْ علمتْ جزاءَ الغرورِ والتعجرفِ .

أين هي؟

على الشجرة خمسة سناجب . هل تستطيع ان تجدها ؟

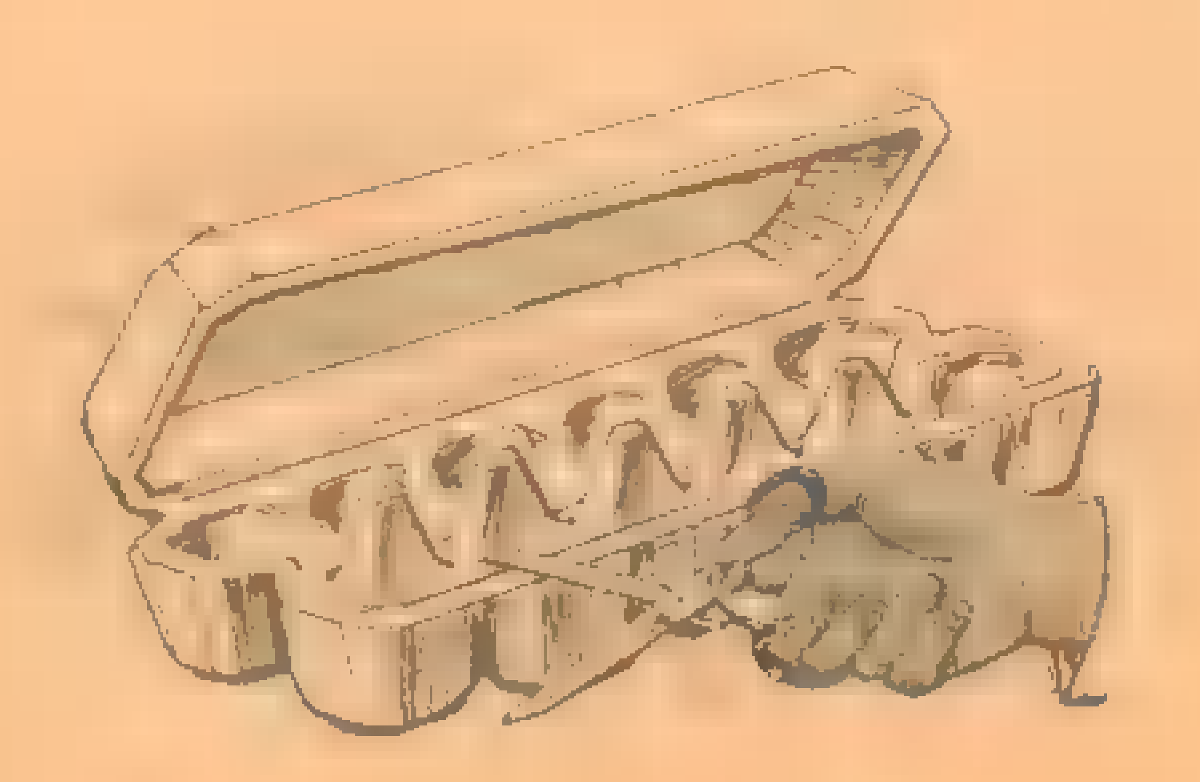


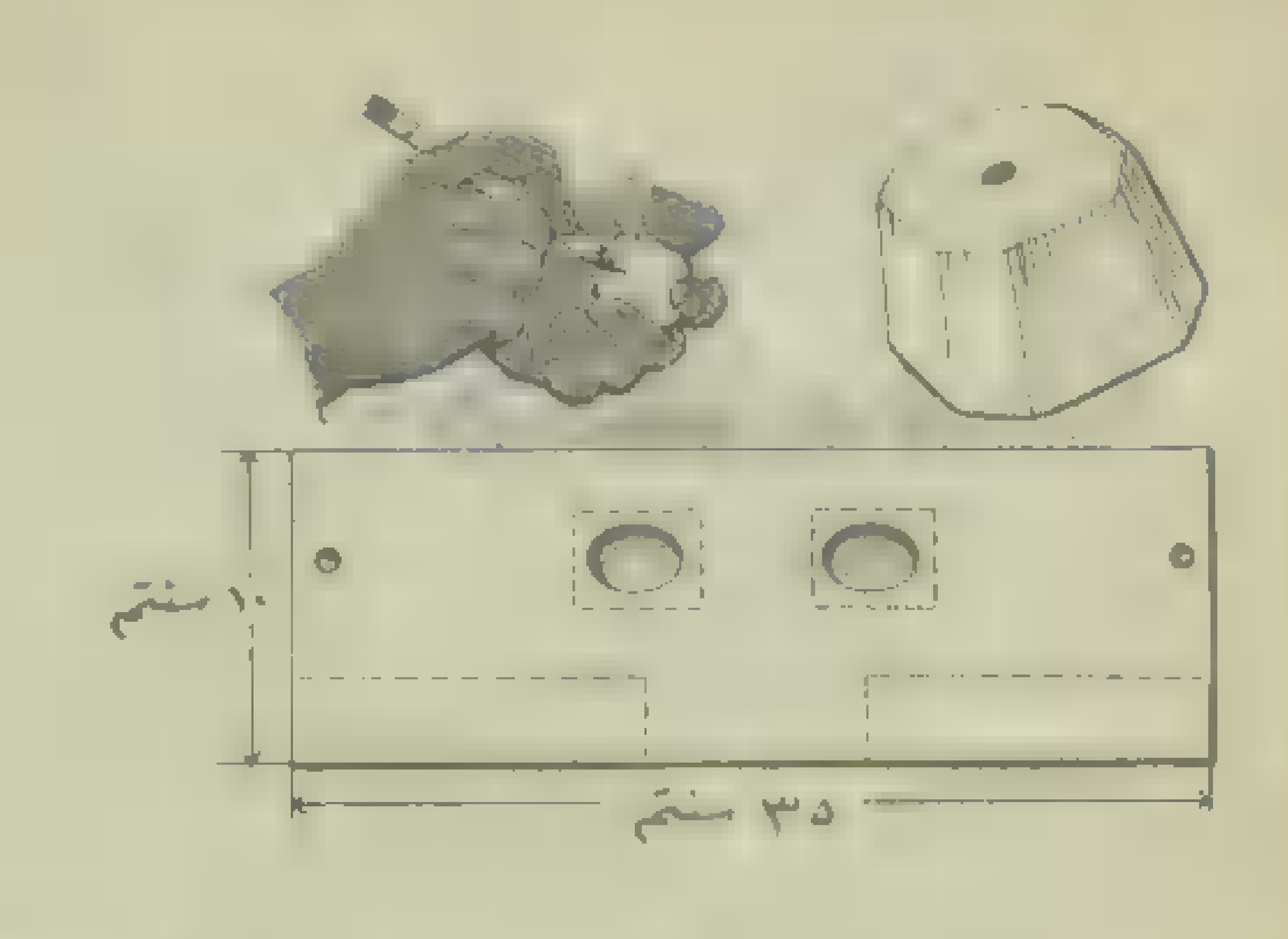
أشغــال

الأقنعة الملونه

١ ـ احضرْ علبةَ البَيضِ المصنوعة من الورقِ المقوّى واقطعْ هذه الدوائر لتستعملَها للعيون . أثقب المربَع لترى خلالـه بالقلمِ أو بـأية آلةٍ حادةٍ . قصّ ورقة (كرتون) طولها ٣٥ سنتم وعرضهـا ١٠ سنتم . ارسمْ بالقلمِ مكانَ العينيْن ثم قصْ دائرتين . ألصق الدوائرَ المقطوعةَ مكانَ العينيْنِ ثم اثقُب ورقةَ (الكرتون) من الطرفيْن .









٢ ـ ادهن القنــاعَ بالوانٍ براقةٍ ثم أضف مساويك ملونة بدلَ الاهدابِ .



٣ ـ اربطْ طرَفيْ القناعِ بشريطٍ او بقطعةٍ من المطاطِ وضعْه على وجهِك.

أحسب وارسم

ماذا يَودُّ حسّان أن يعملَ في عطلةِ الصَّيفِ؟

(اذا رغبت ان تعرف الجواب ارسمْ الخطوطَ بين الرقم والآخر ابتداءً من ١ – ٢ – ٣ الخ ...)



معلومات عامة

اي اسم لا ينسجم مع المجموعة

١ ـ قدْموس ـ مِلْكارت ـ أدونيس ـ الاسكندر المقدوني .

٢ ـ امرؤ القيس ـ السموأل ـ ريكاردوس ـ النعمان بن المنذر .

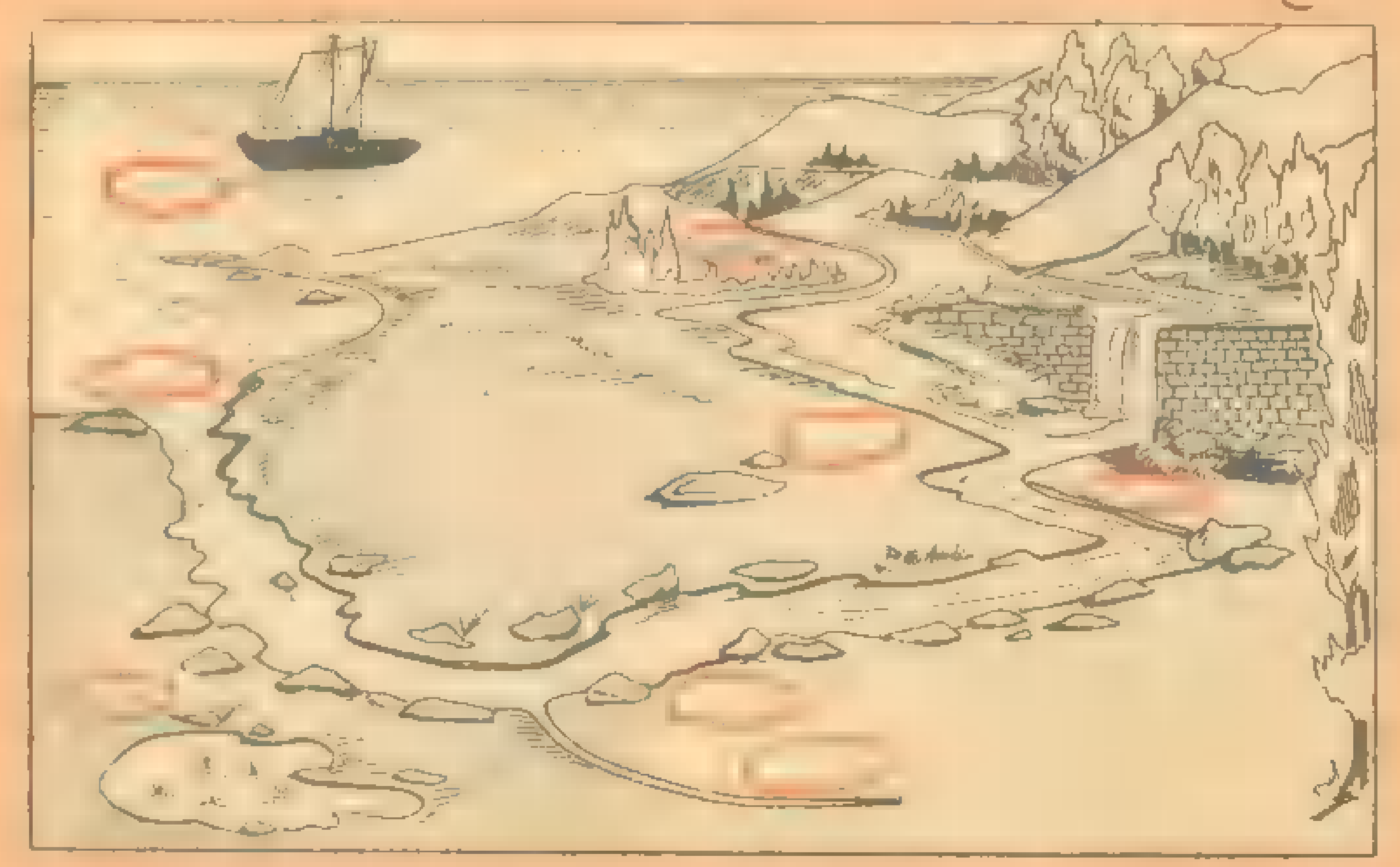
٣ ـ ابو بكر الصديق ـ عمر بن الخطاب ـ عنترة بن شداد ـ عثمان ابن عفان ـ علي بن ابي طالب .

٤ ـ اليرموك ـ حطين ـ وترلو ـ القادسية .

(الأجوبة في صفحة ٢٣)

٢ ـ ضع الاسم الصحيح في الدائرة حسب الصورة .

النهر ـ الساقية ـ المستنقع ـ المصب ـ الجدول ـ البحر ـ الشلال ـ النبع .



أسئلة وصور



١ ـ ما هو اعلى جبل في العالم ؟

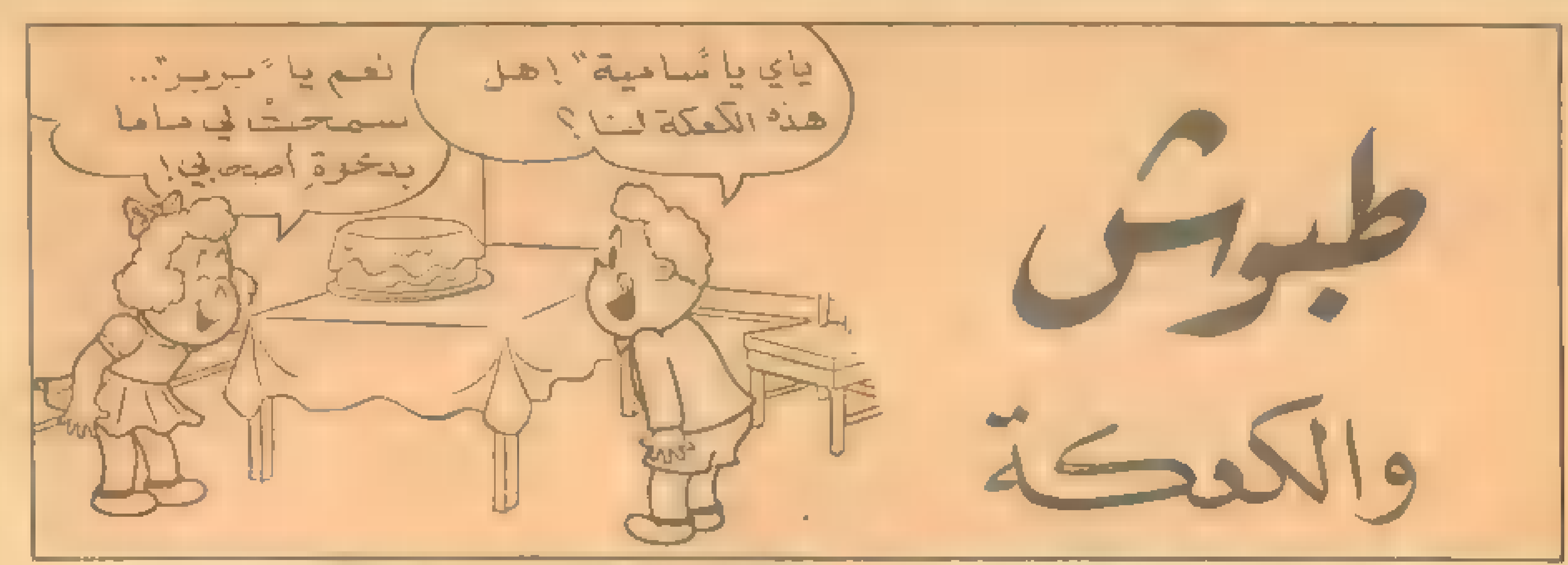


٢ ـ هل تطير الاسماك ؟



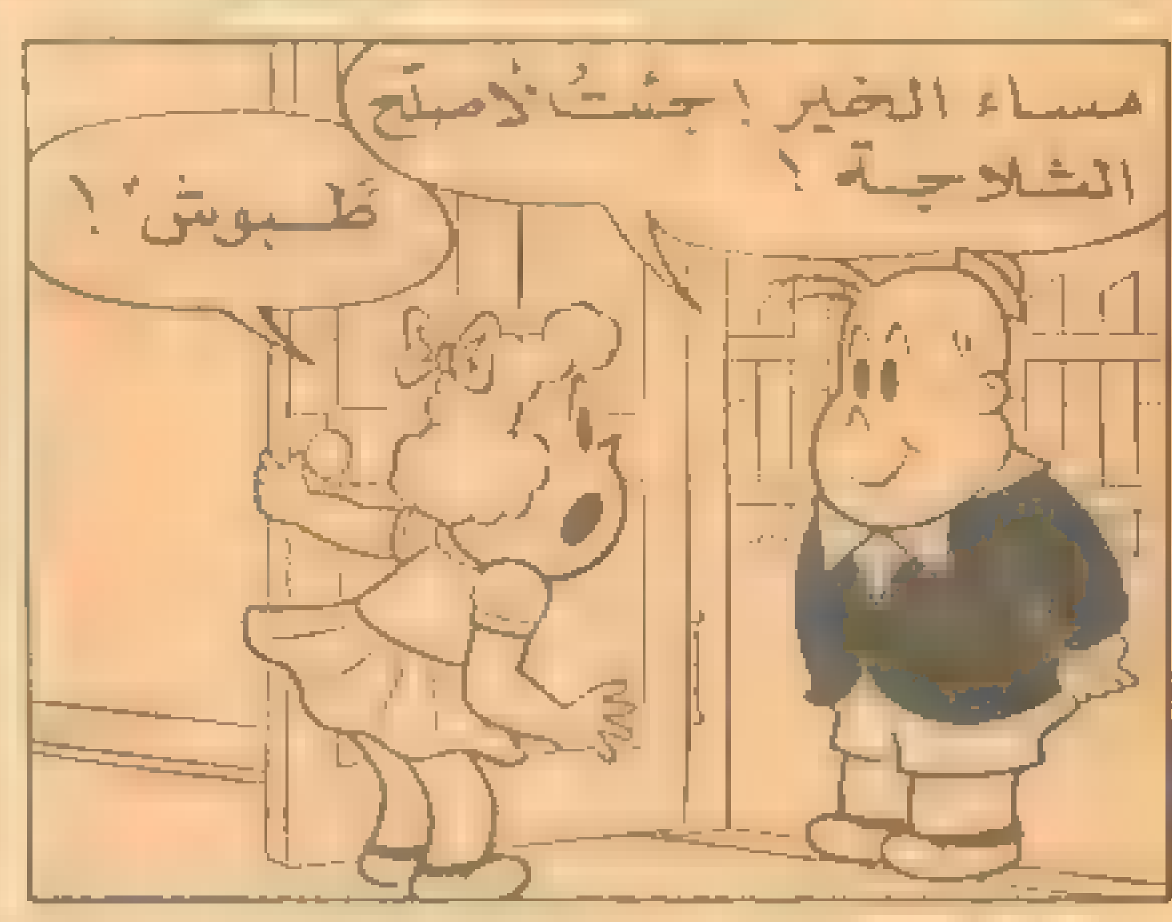
٣ - كم يوماً يستطيع الجمل ان يعيش بدون ماء ؟

طبوش والكعكة





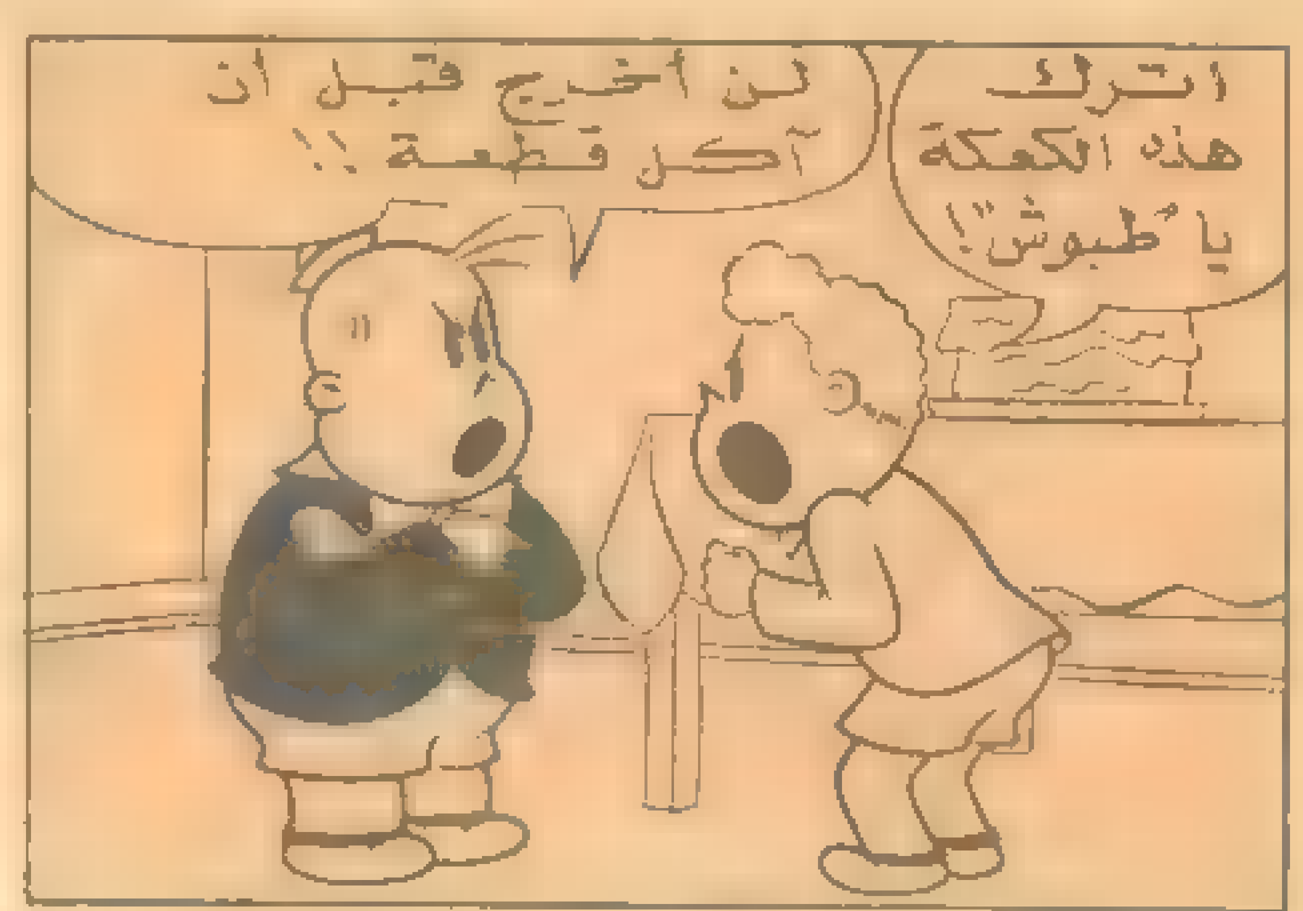


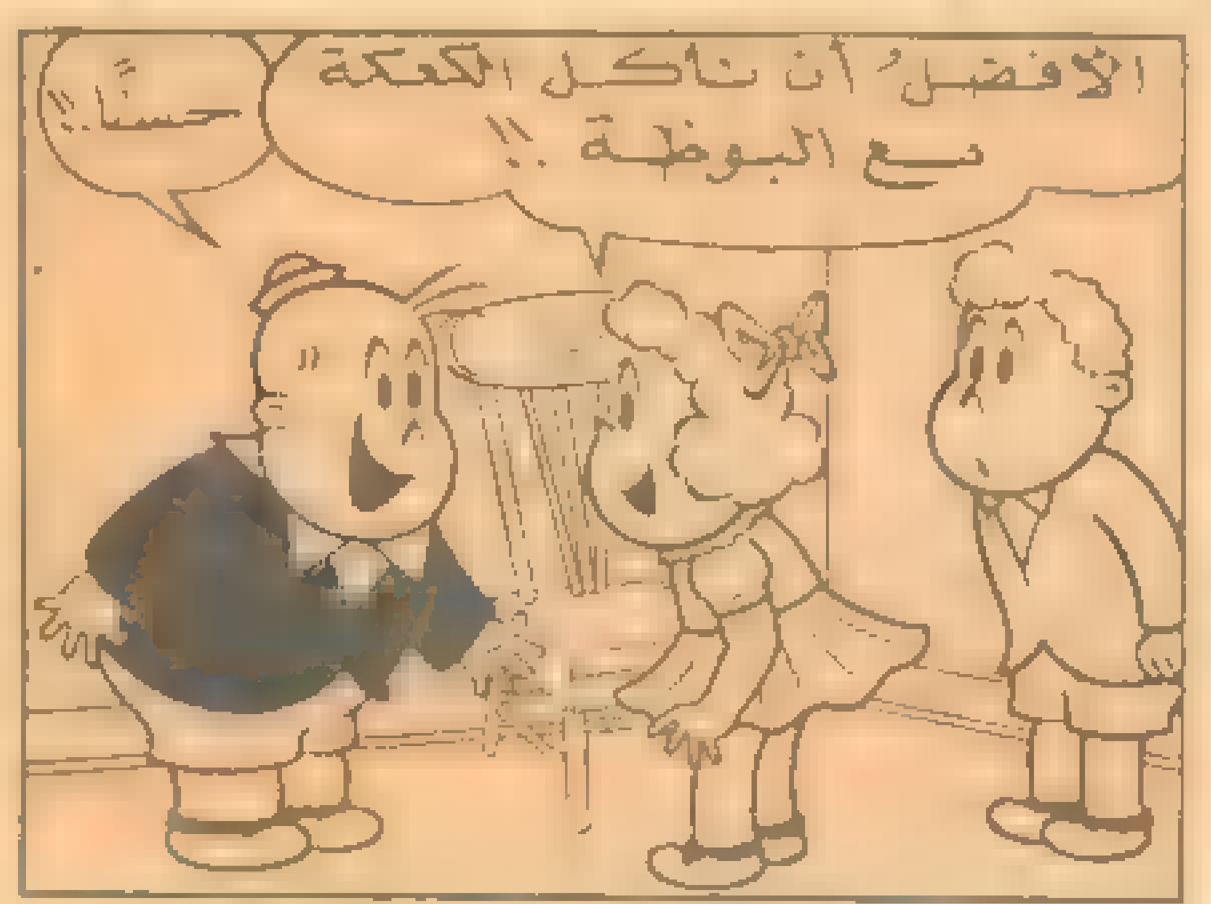


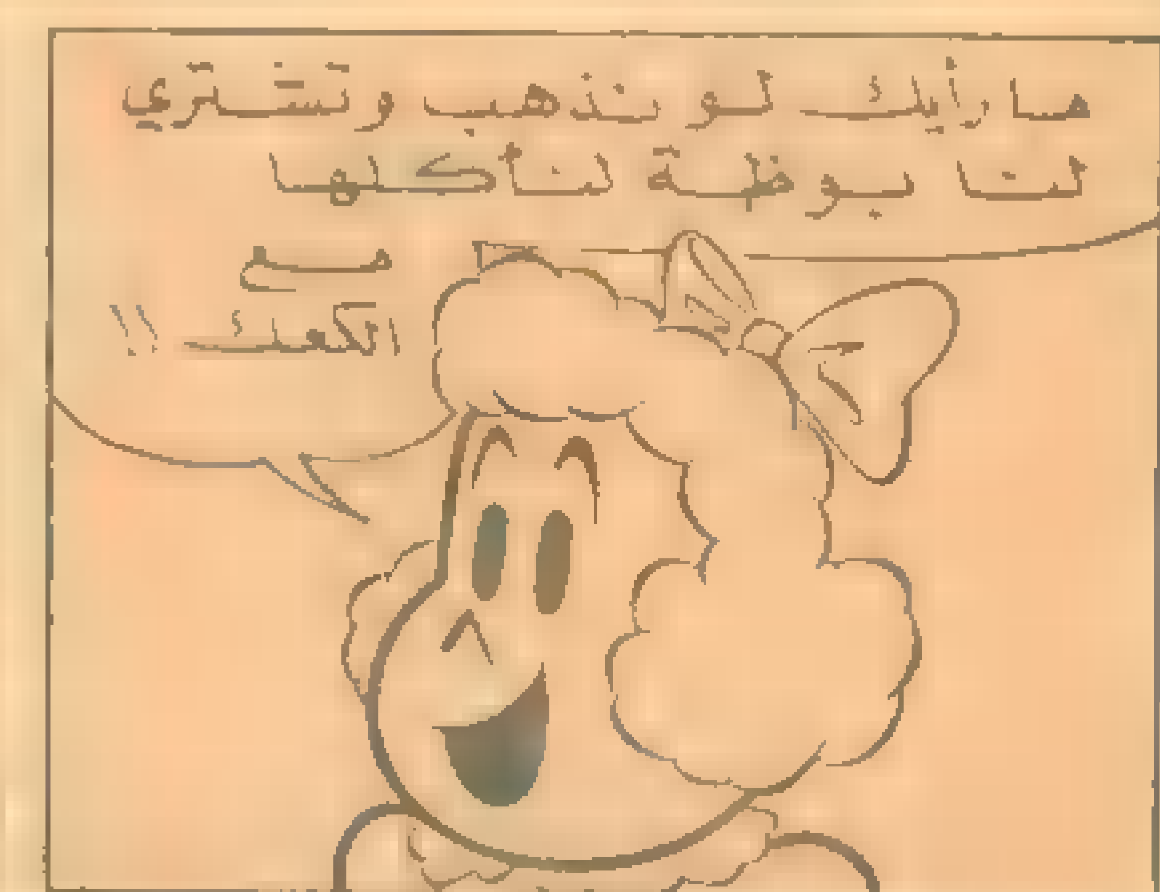


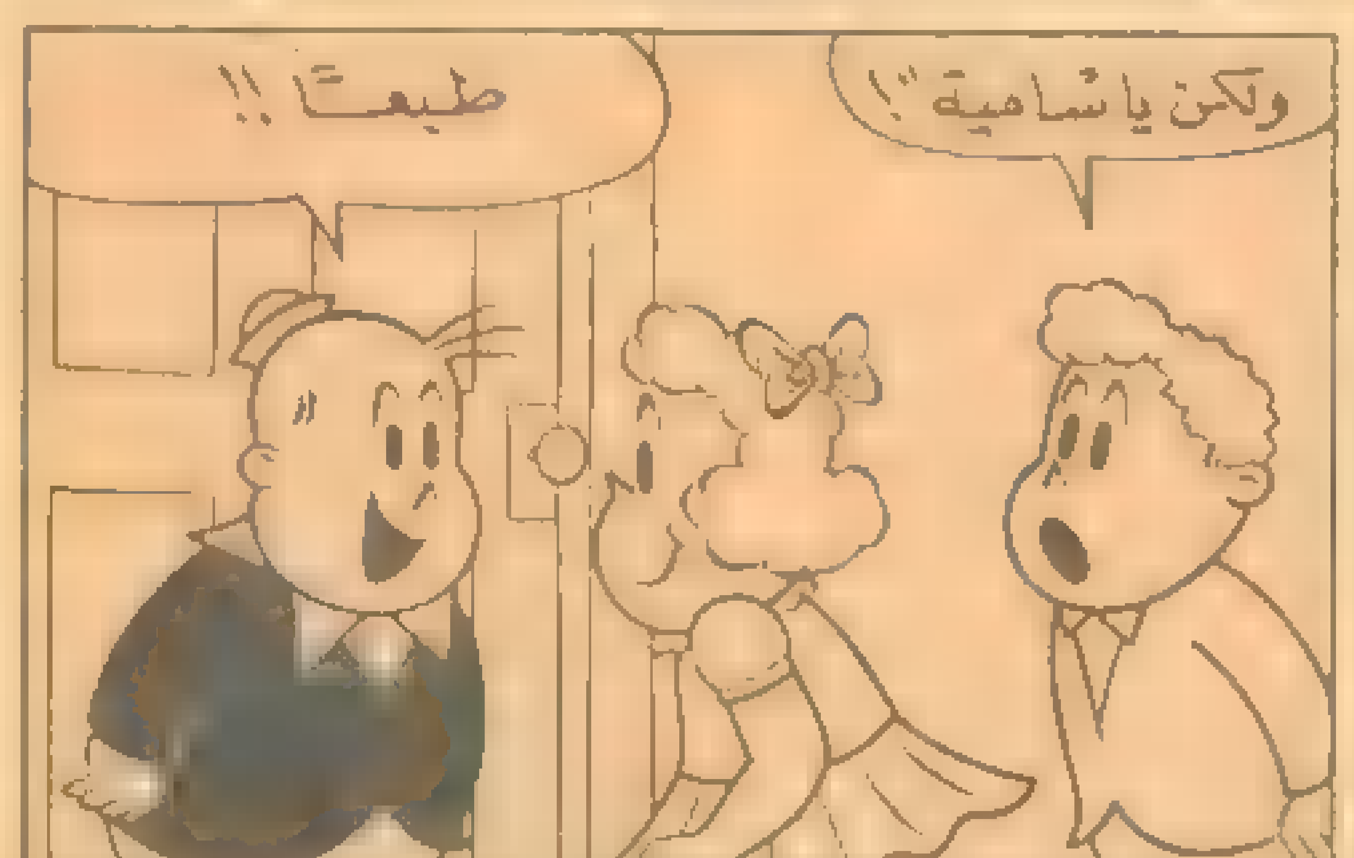





اترك هذه الكعكة يا طبوش"!
لن أخرج قبل أن آكل قطعة !!

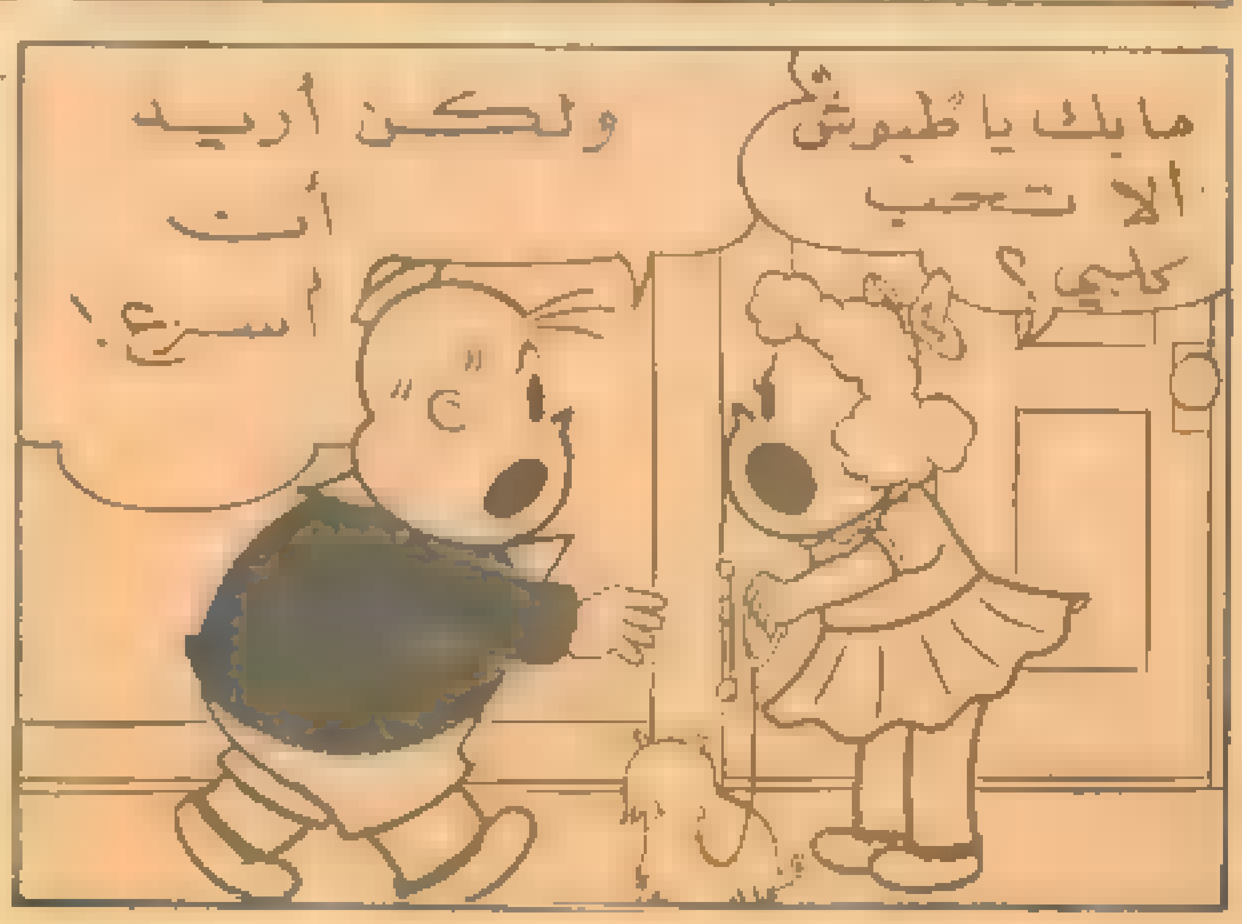

الأفضل أن نأكل الكعكة مع البوظة !!
حسنًا !!

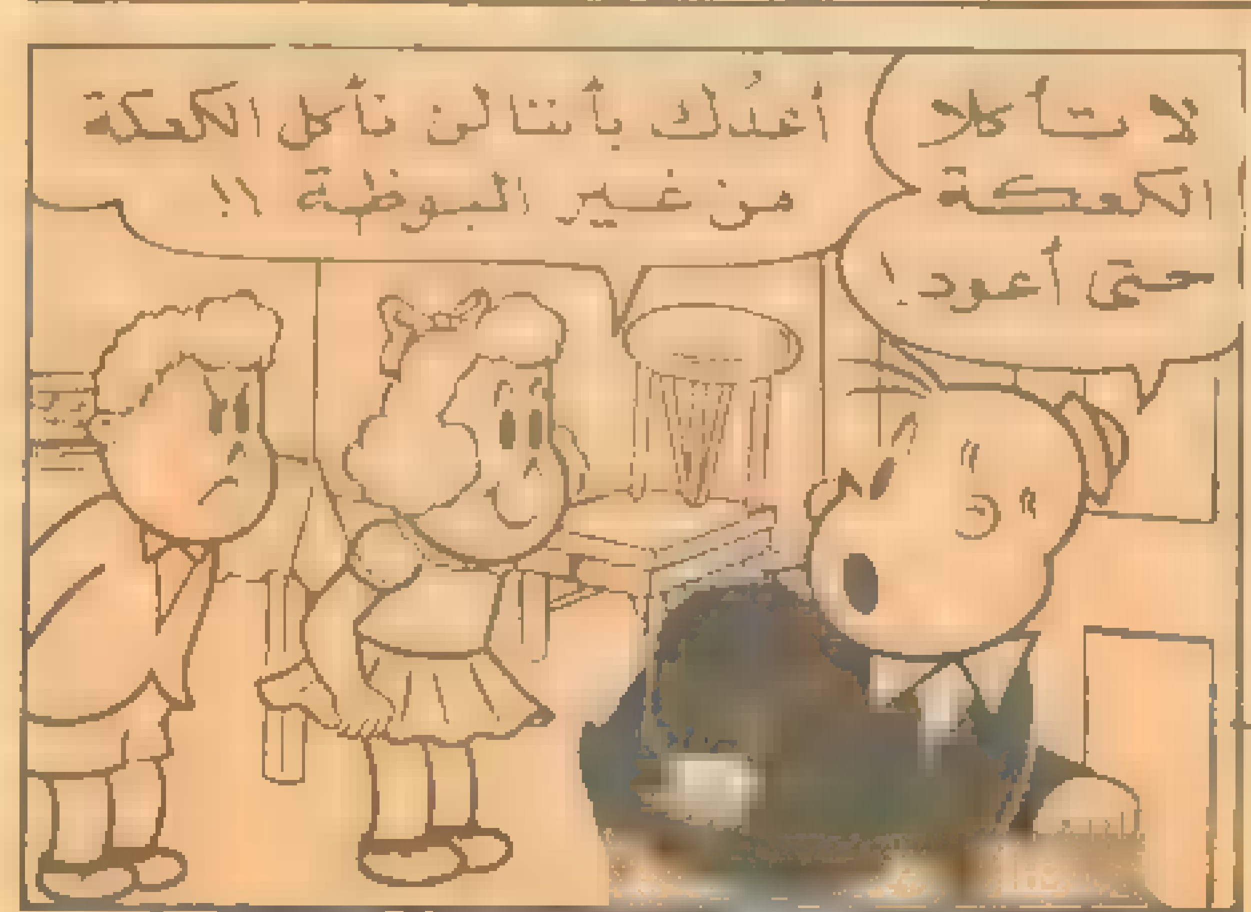

ما رأيك لو نذهب وتشتري لنا بوظة لنأكلها مع الكعك !!


ولكن يا سامية "؟!
طبعًا !!


سأحضر لك النقود!
سيخرّب كل شيء !!

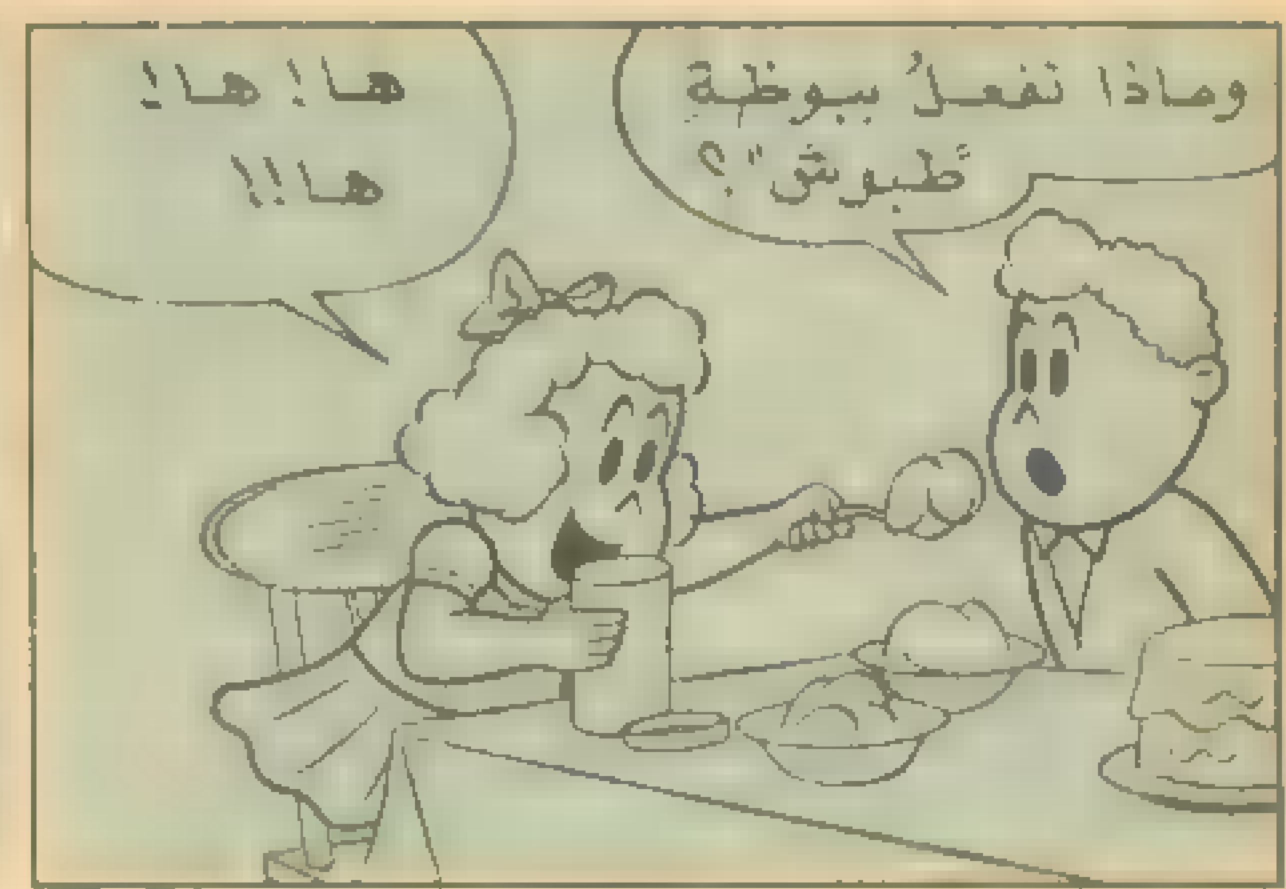

يوجد خمس ليرات في الظرف وخذ معك الكلب ليتنزه !!
إجباري ؟


ما بك يا طبوش ألا تحب كلبي ؟
ولكن أريد أن أسرع !

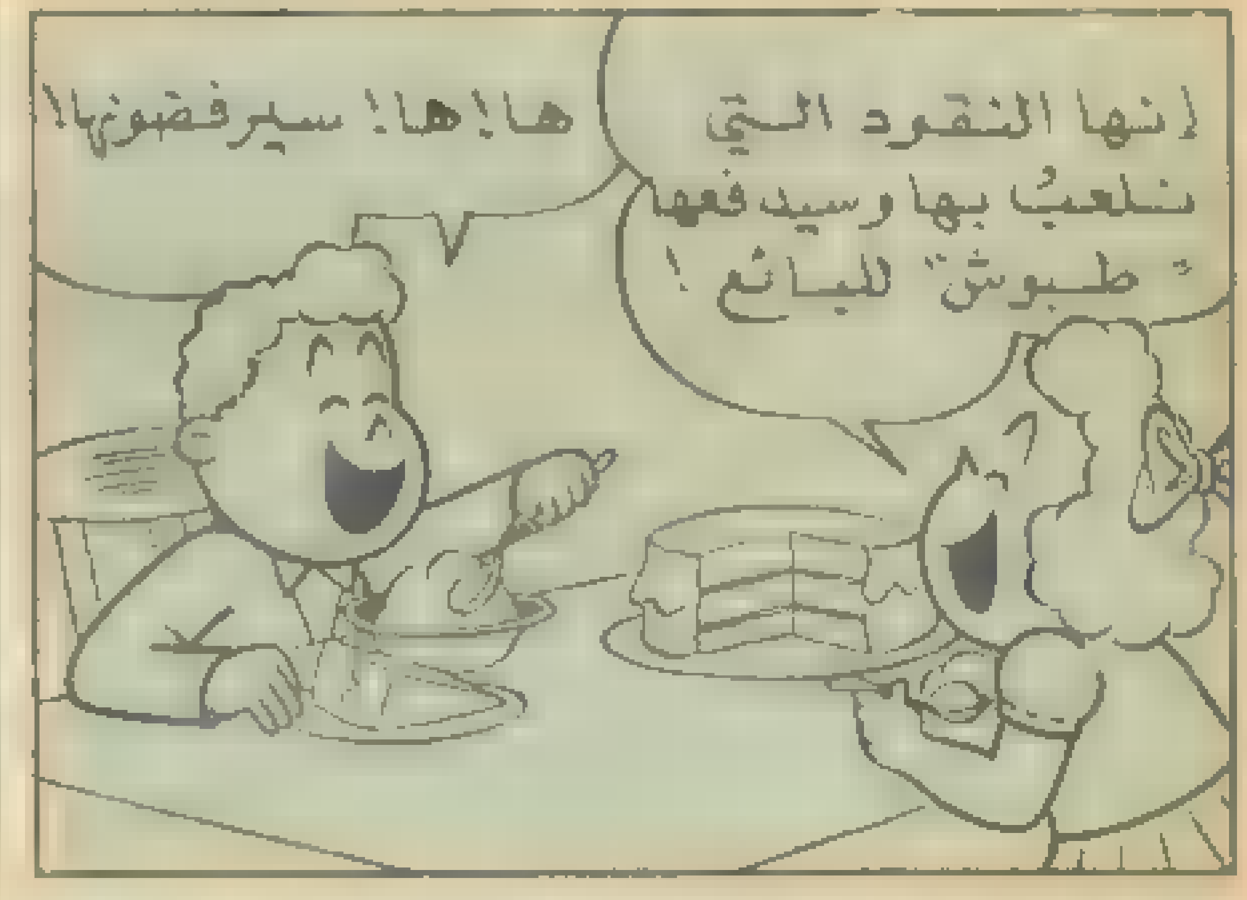

لا تأكلا الكعكة حتى أعود!
أعدك بأننا لن نأكل الكعكة من غير البوظة !!


لماذا فعلتَ ذلك ؟ يجب أن ننتظره الآن !!
لا يا بُربر !


البوظة في الثلاجة وأنا قلتُ "لطوش" أننا لا نأكل الكعك من غير بوظة !!


وماذا نفعلُ ببوظةِ "طبوش"؟
ها! ها! ها!!

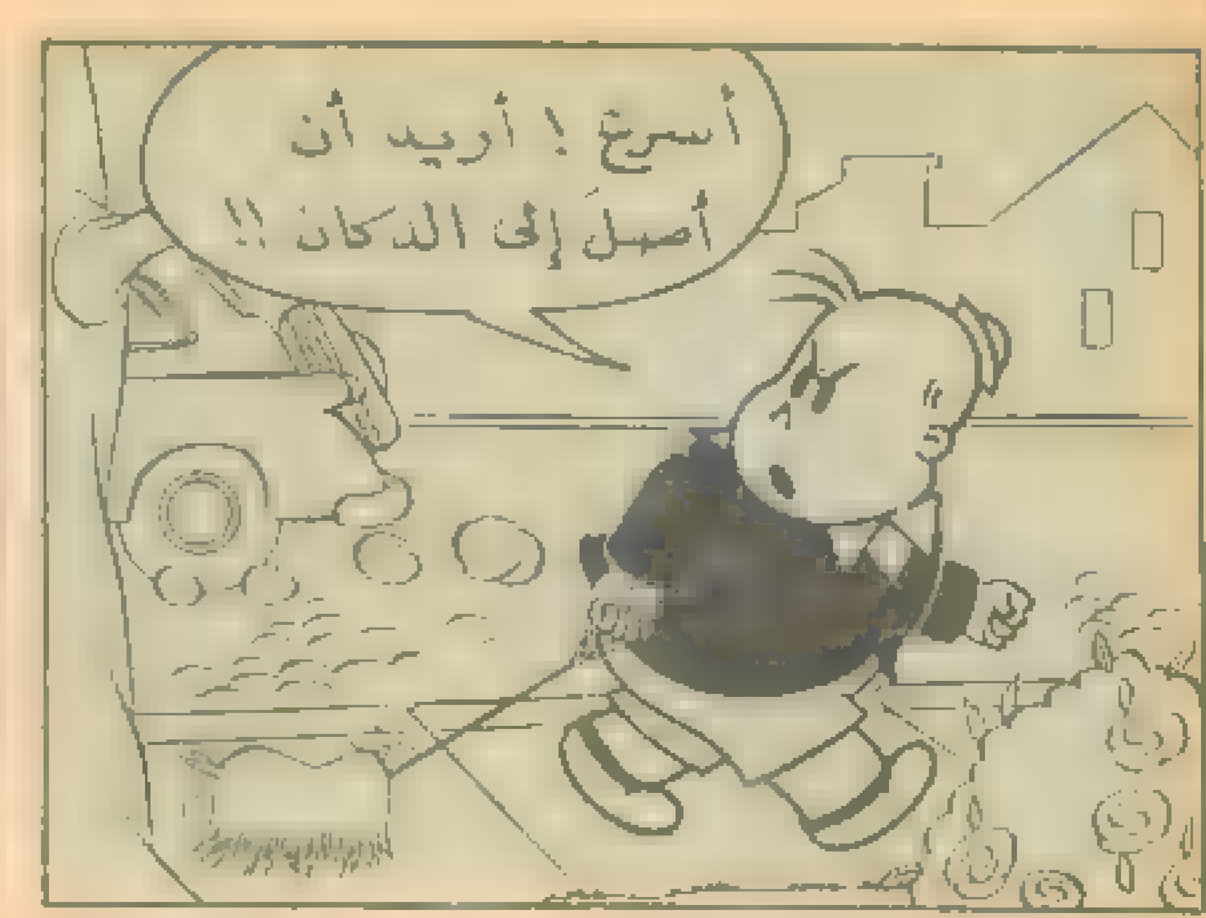

النقود مزيّفة !
ماذا ؟

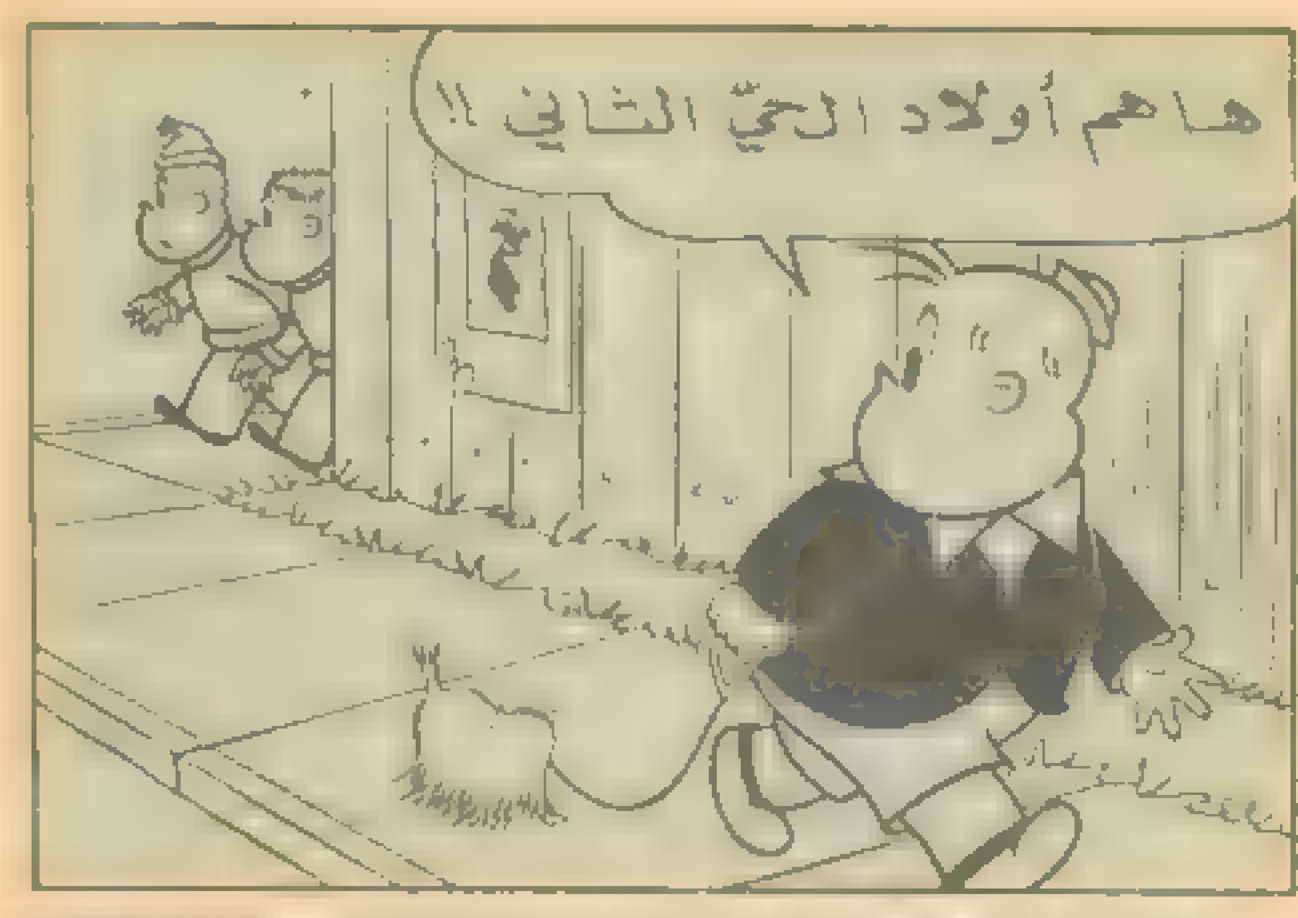

إنها النقود التي نلعبُ بها وسيدفعها "طبوش" للبائع !
ها! ها! سيرفضونها!!

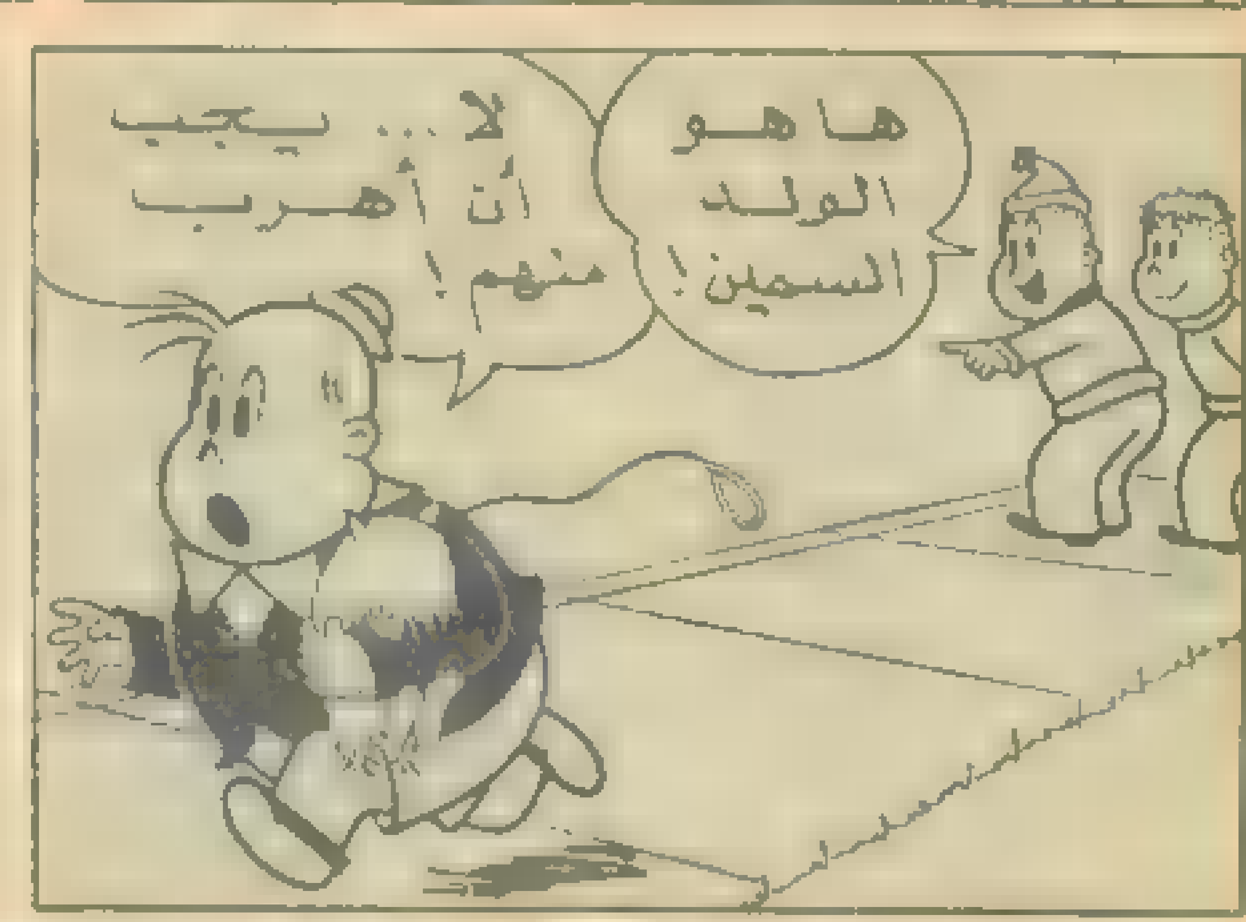

ماذا نقولُ له حين يعود ؟
إعتذر !!


وسأفتشُ له عن نقودٍ حقيقية !!
وفي أثناءِ ذلك نأكل البوظة !!


لنأكل بسرعة !!
لا تخفْ ! سيؤخره الكلب !!


أسرع ! أريد أن
أصلَ إلى الدكان !!

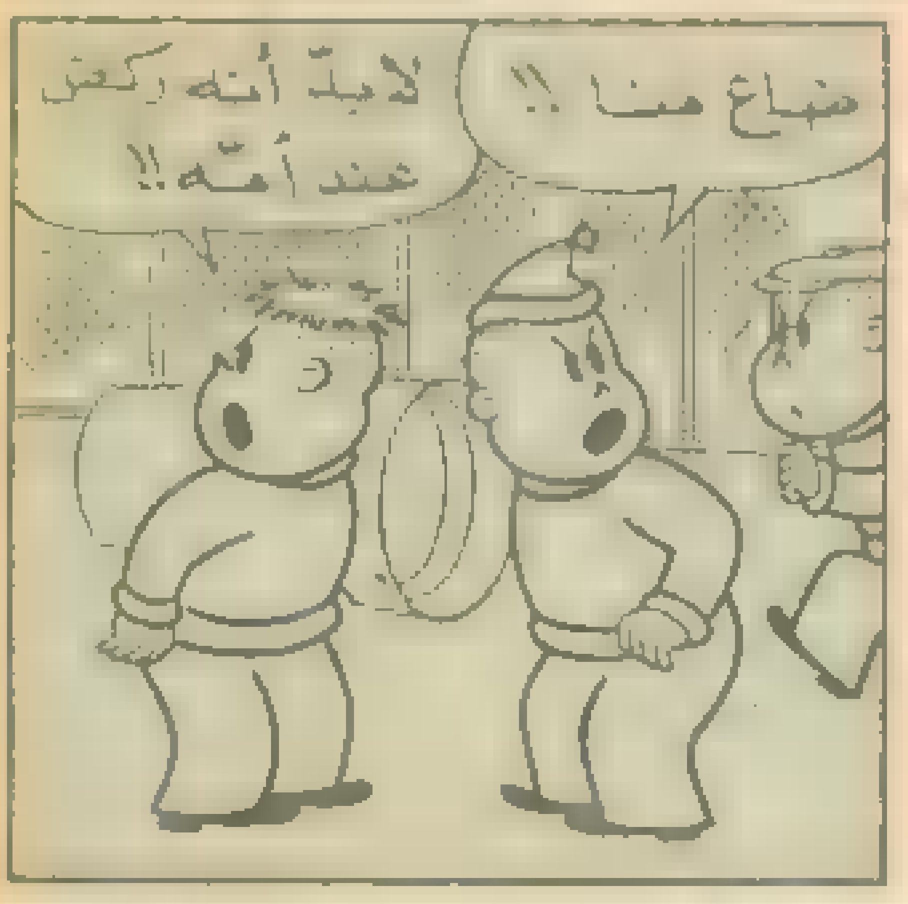

هاهم أولاد الحيّ الثاني !!

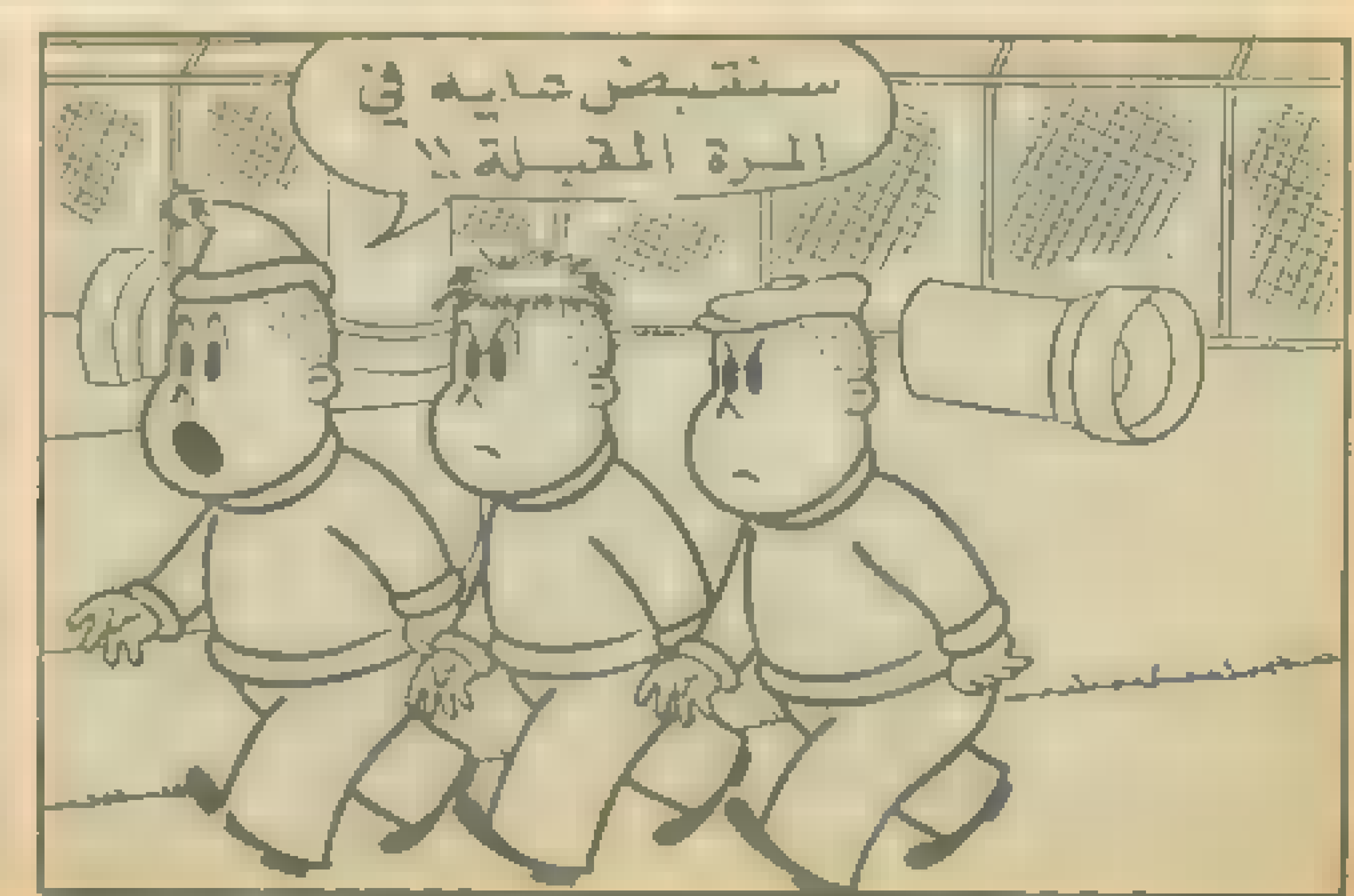

هاهو
الولد
السمين !
لا ... يجب
أن أهرب
منهم !

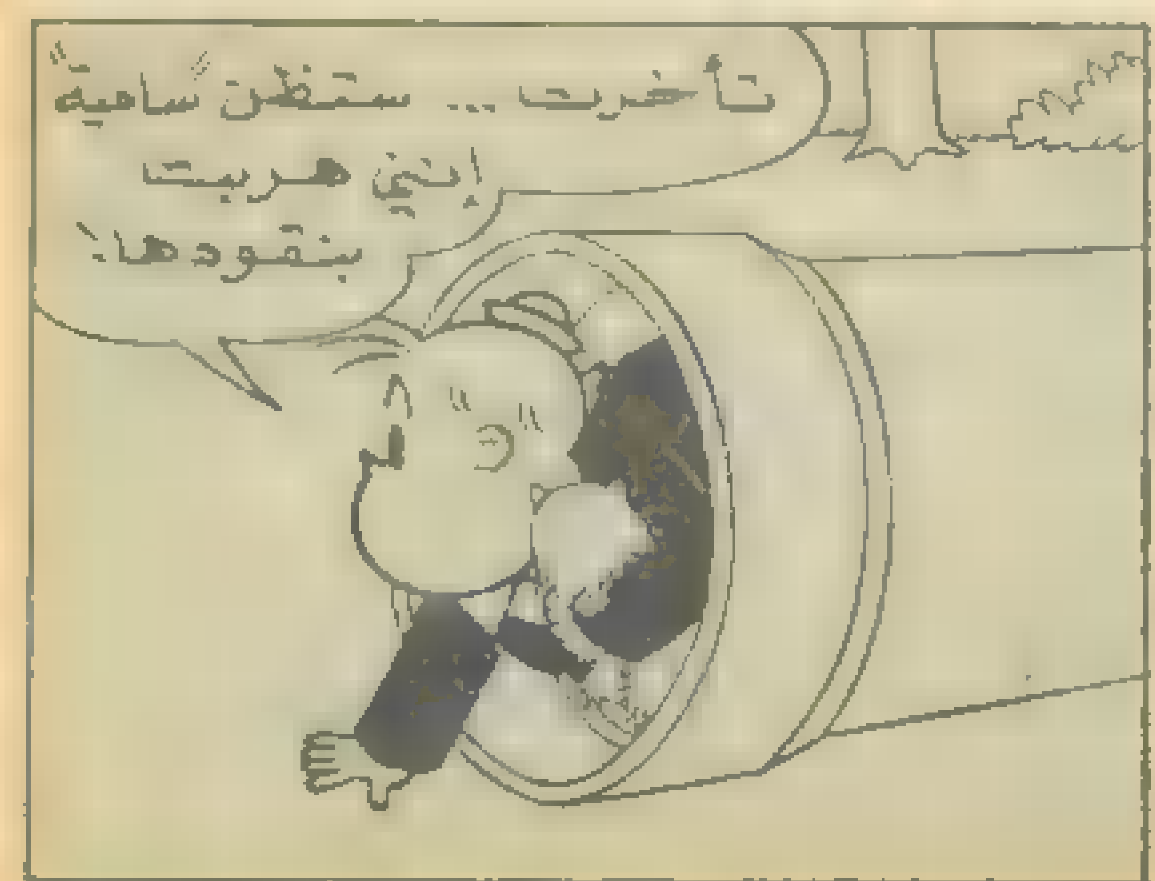

أف ! لماذا أتوا
الآن ؟!

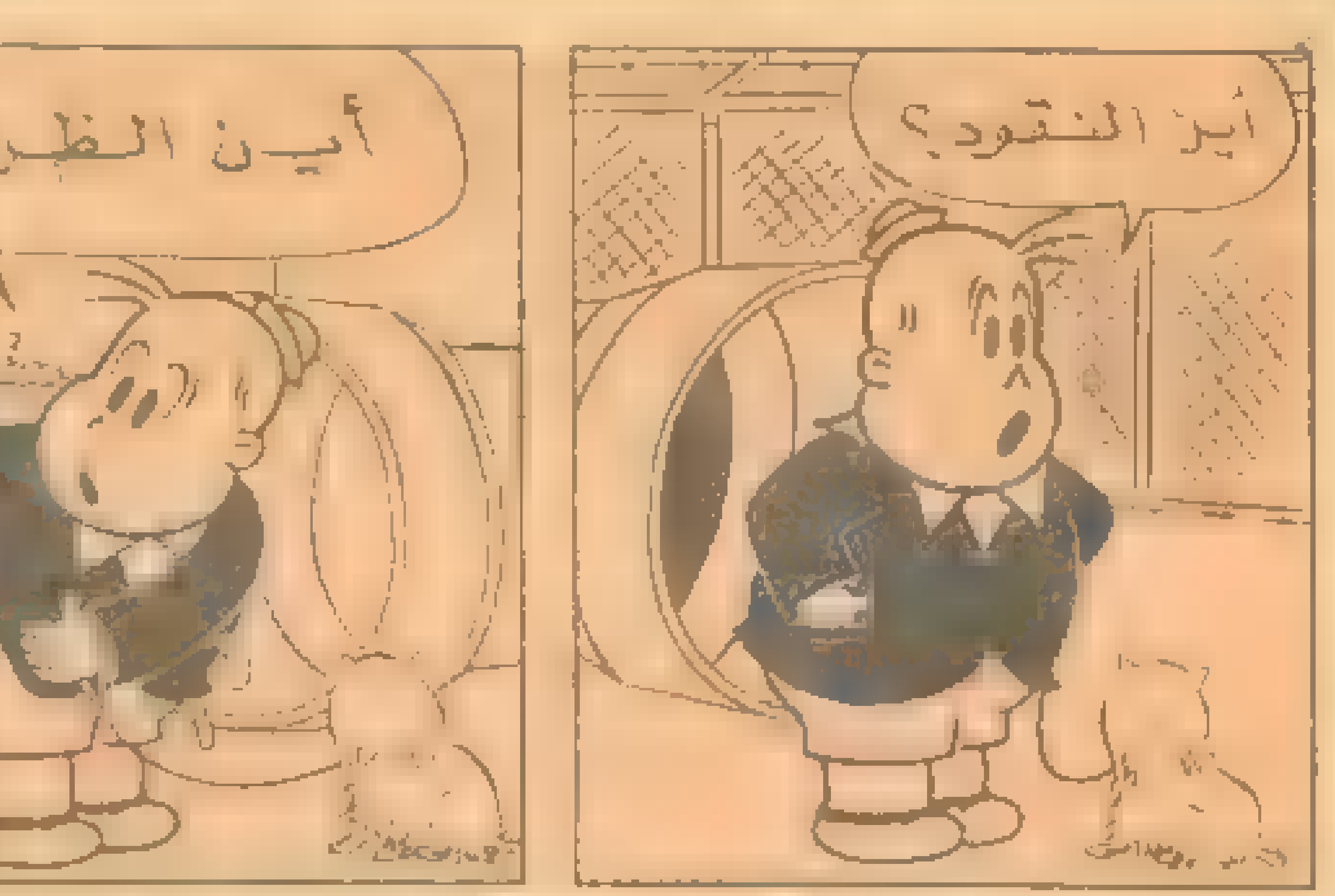

أف !
قنف !


إهدأ الآن ستكون
في أمان !!


ضاع منا !!
لابدّ أنه ركض
عند أمّه !!


سنقبض عليه في
المرة المقبلة !!


تأخرت ... ستظن "سامية"
إنني هربت
بنقودها !


أين النقود؟


أين الظرف؟

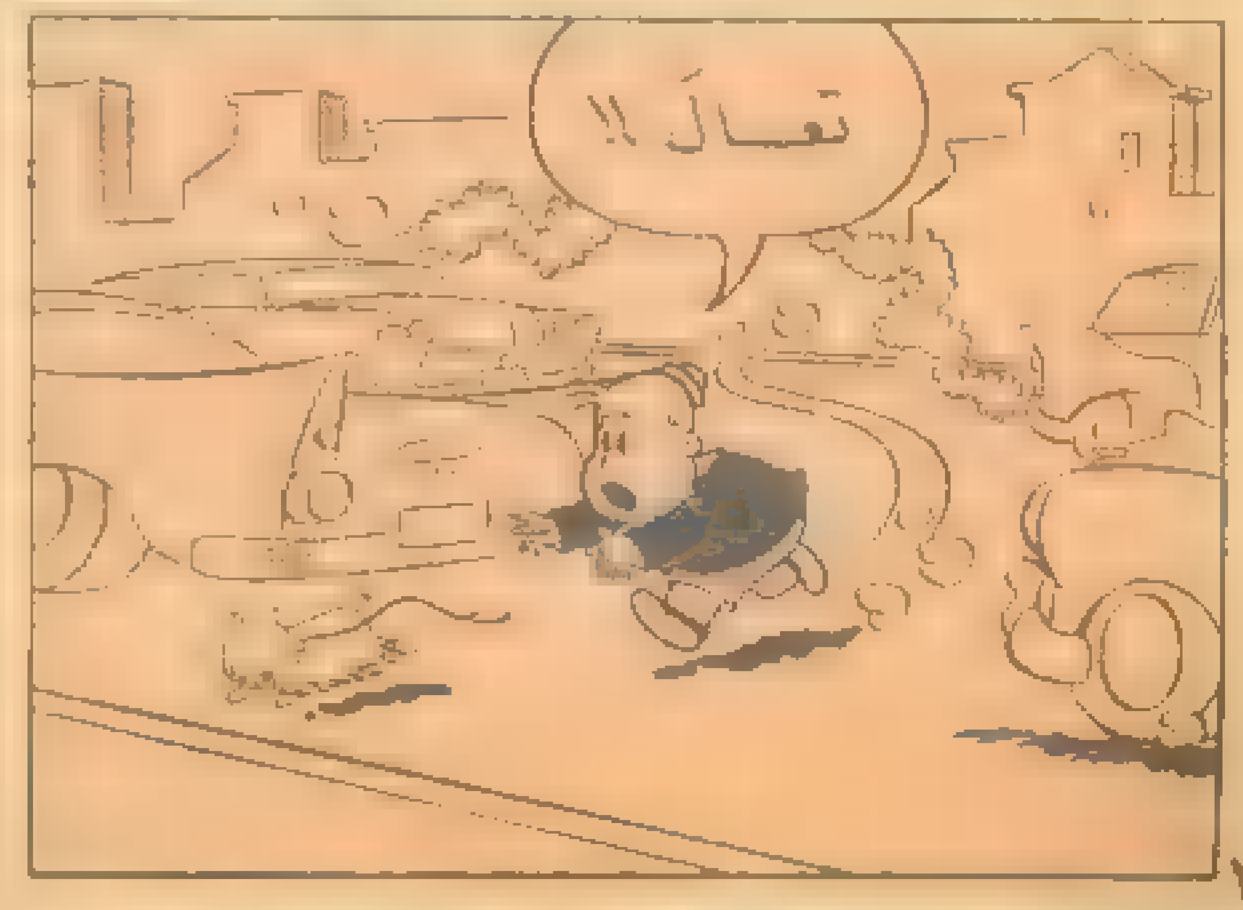

إنه ليس هنا...
لقد وقع مني !!


لم أجده !
ماذا أفعل؟


أنت السبب
لولاك لما ضاعت
النقود !!


ارجع أنت !
عو !
عو !


نفف !!
والآن ضاع
الكلب !!


تعالَ !!


يا سخيف ! تلاحق
قطعة ورق !


بابا! خمس ليرات!


أنت أذكى كلب شاهدته!


لن تعرف "سامية" أن نقودها ضاعت!

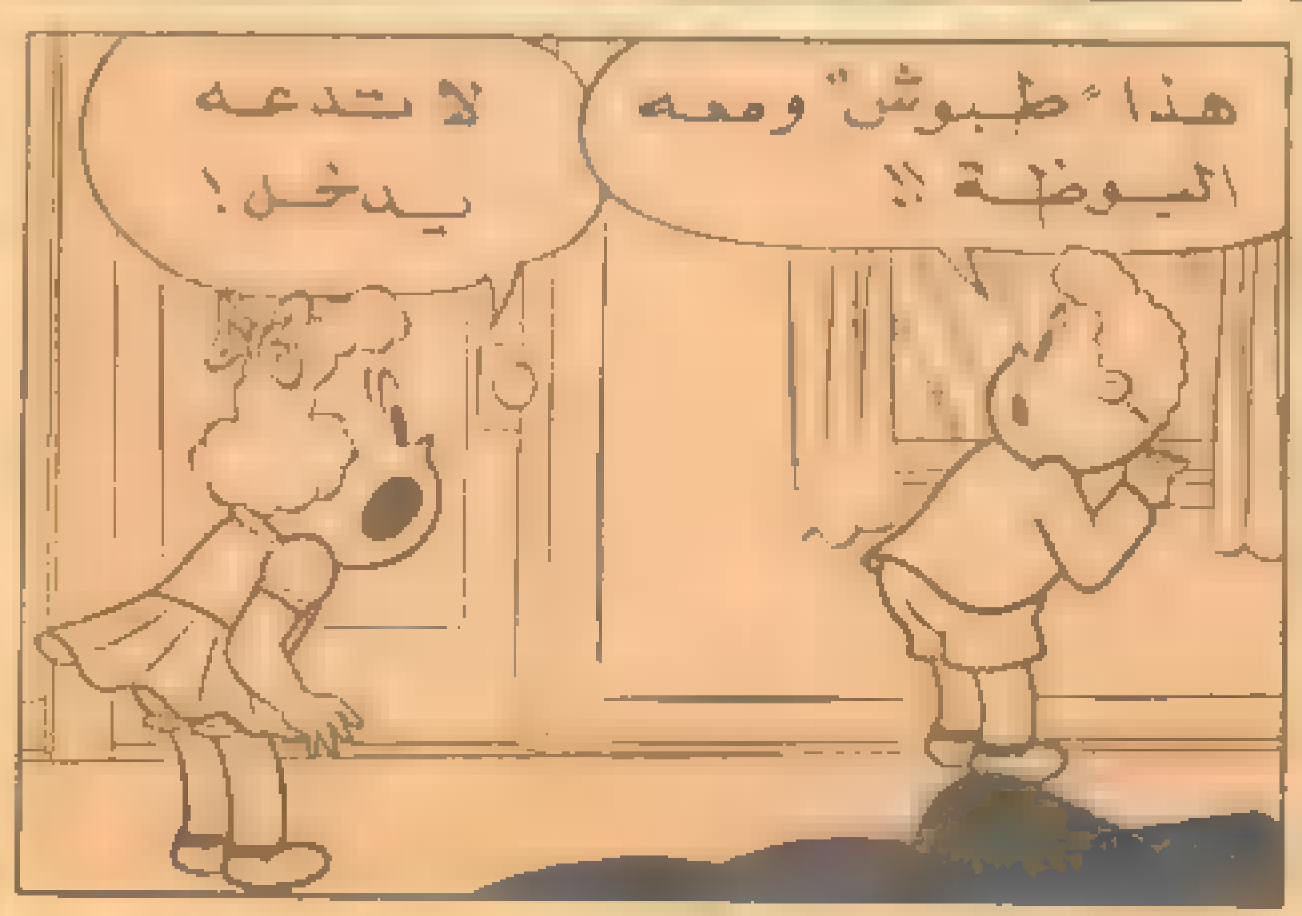

"بربر"! آه... شبعت!!
وأنا أيضاً! أكلنا بسرعة!!


أكلنا البوظة قبل رجوع "طبوش"!!
ماذا حدث له؟ يجب أن يرجع!!


أتظن أنه قبض عليه؟
لا! ها! ها!

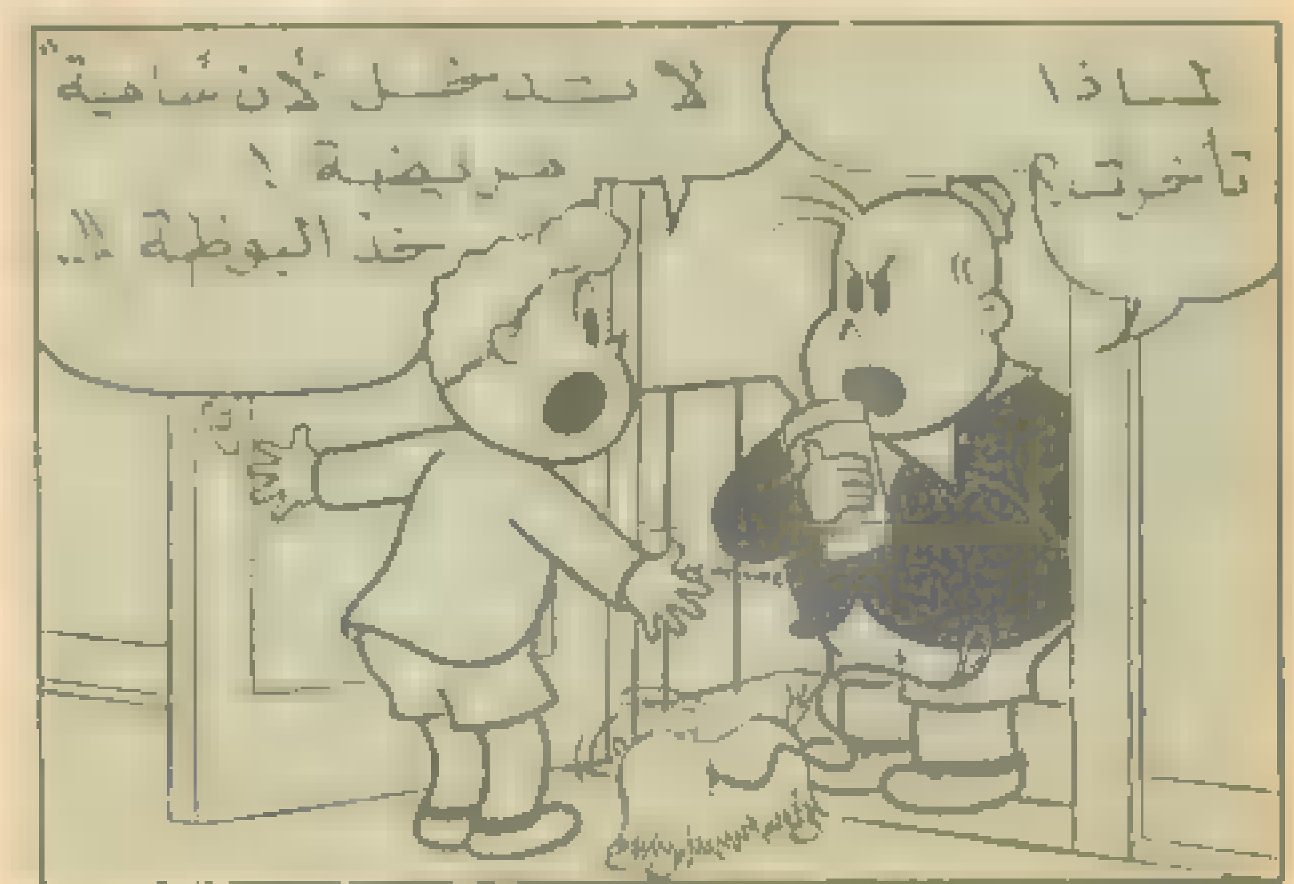

ماذا لو أخبر البوليس أني أعطيته النقود؟
سيخبره حتماً!!


"بربر" أنا خائفة! ربما قبض على البوليس!!

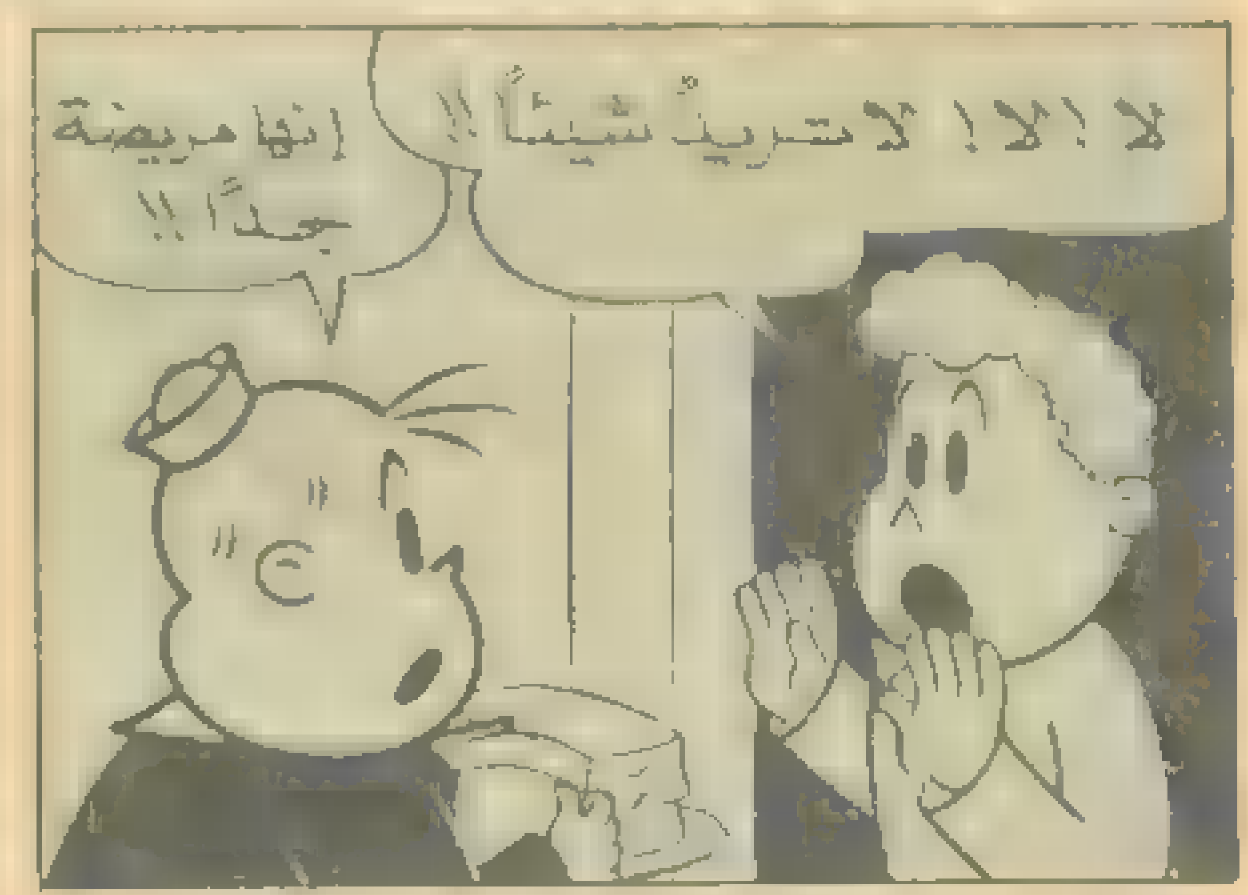

هذا "طبوش" ومعه البوظة!!
لا تدعه يدخل!


دعيني أدخل يا شامية"!!
دعه يذهب يا "بربر"!
ربّما كان البوليس وراءه!

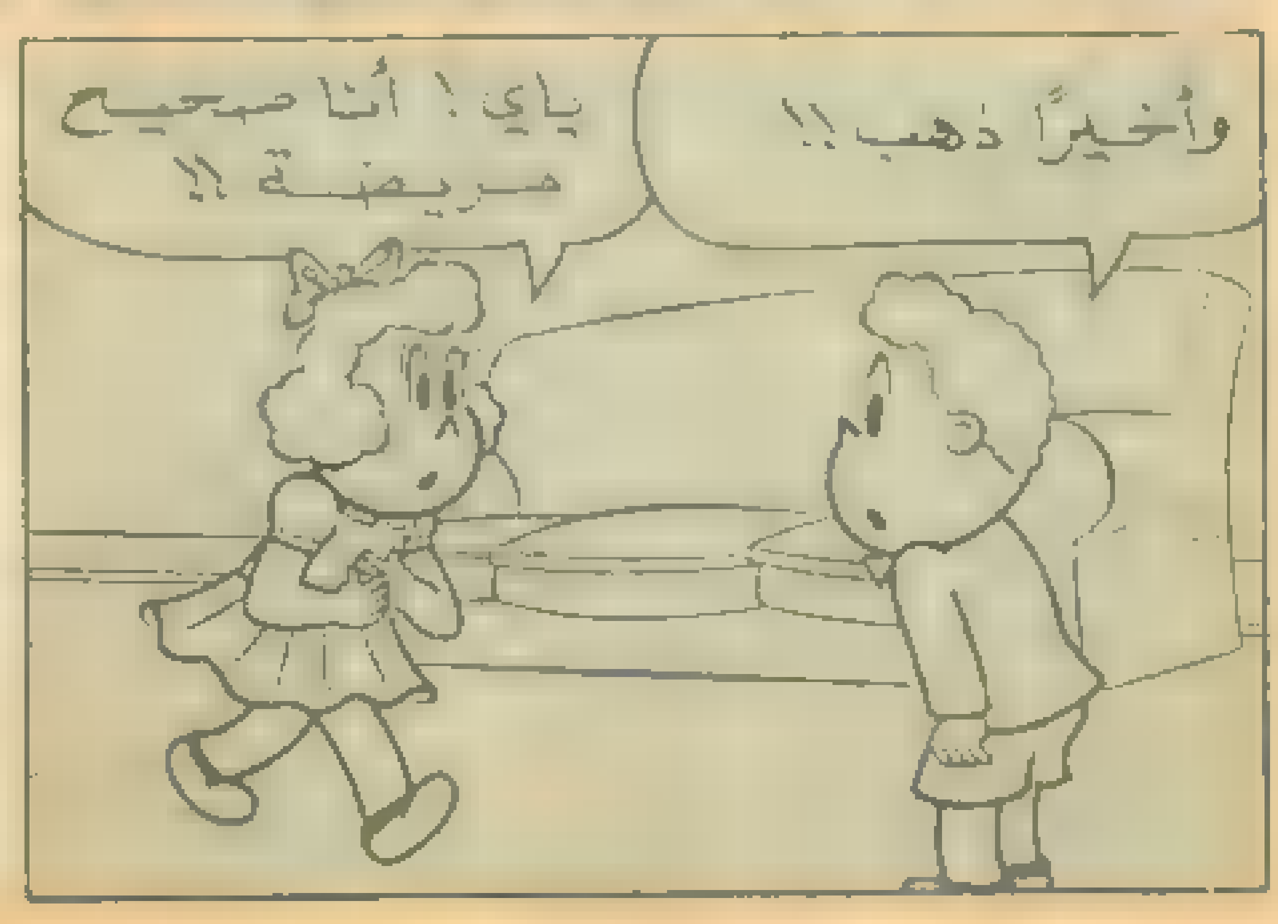

كيف يا "سامية"؟
قل له أني مريضة واعطه الكعكة والبوظة !!


لماذا تأخرت؟
لا تدخل لأن شامية" مريضة! خذ البوظة !!

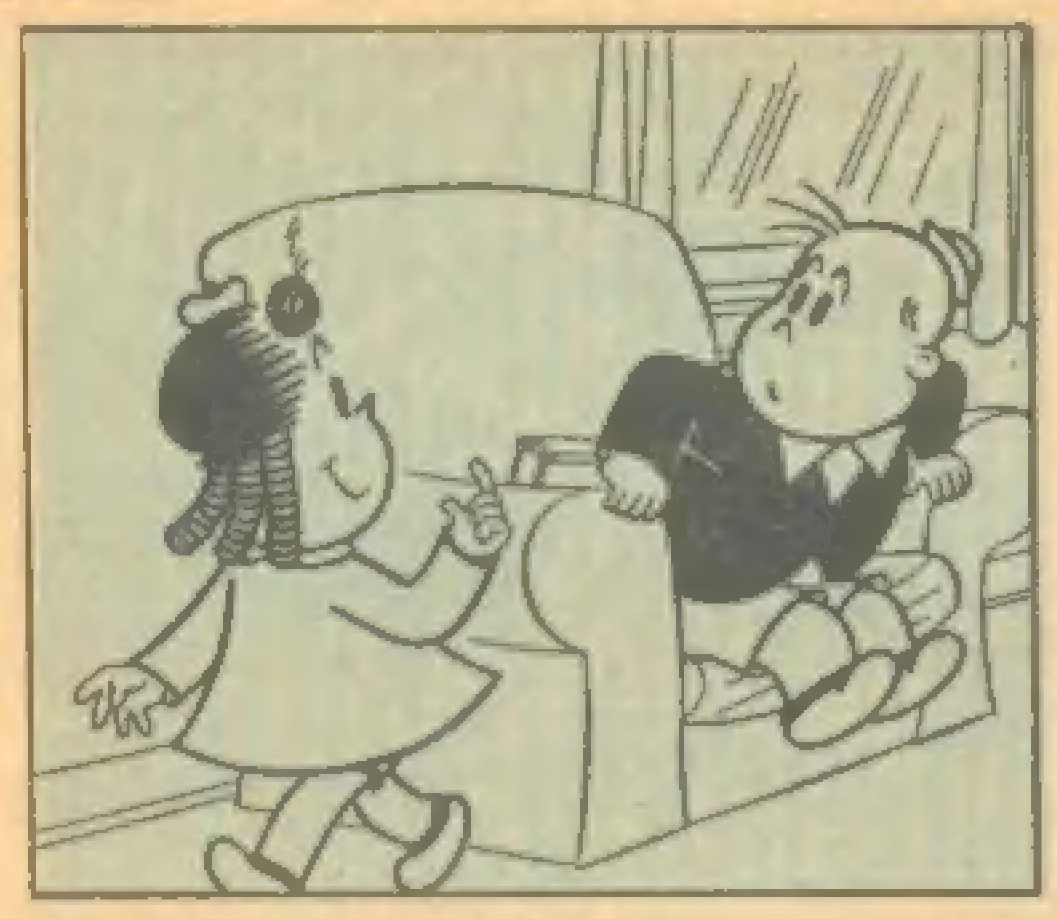

... والكعكة واذهب إلى بيتك !!
يجب أن أعطيها باقي النقود!

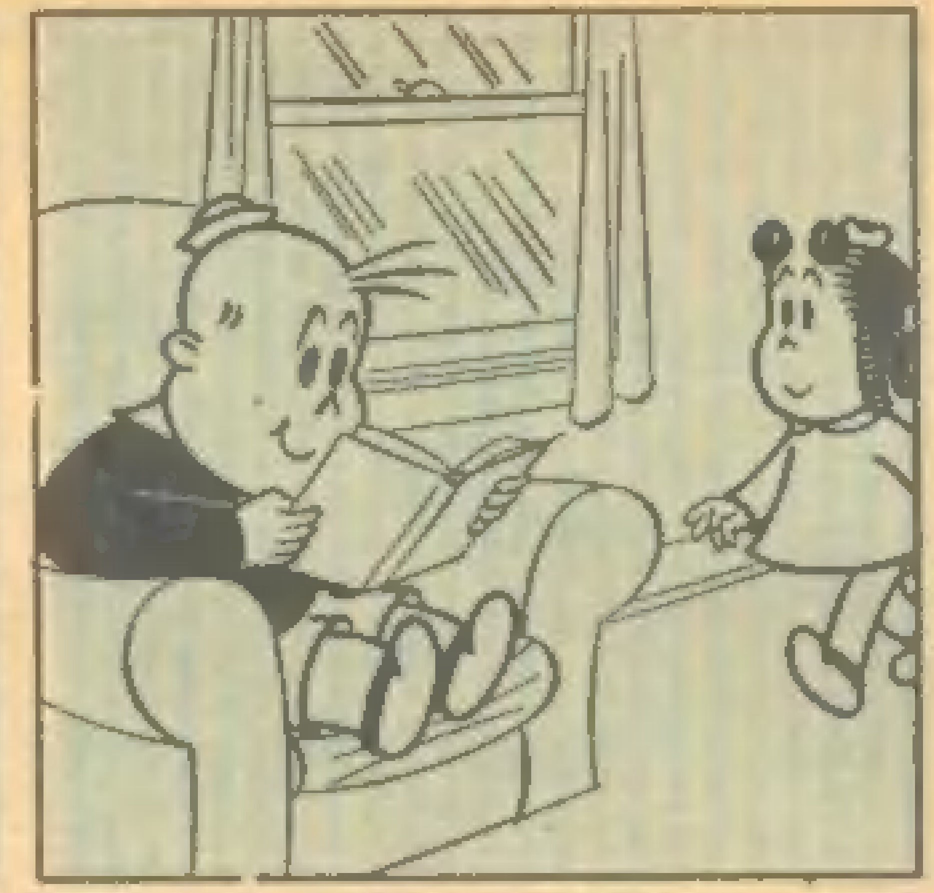

لا! لا! لا تشتري شيئاً !!
إنها مريضة جداً !!

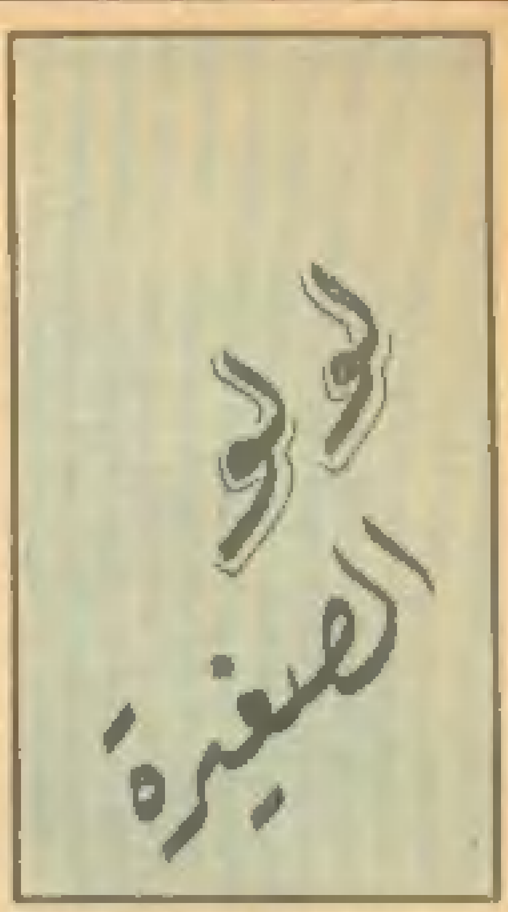

نعم! مع السلامة !!
لابد أنها مريضة جداً حتى رفضت البوظة !!


وأخيراً ذهب !!
باي! أنا صحيح مريضة !!

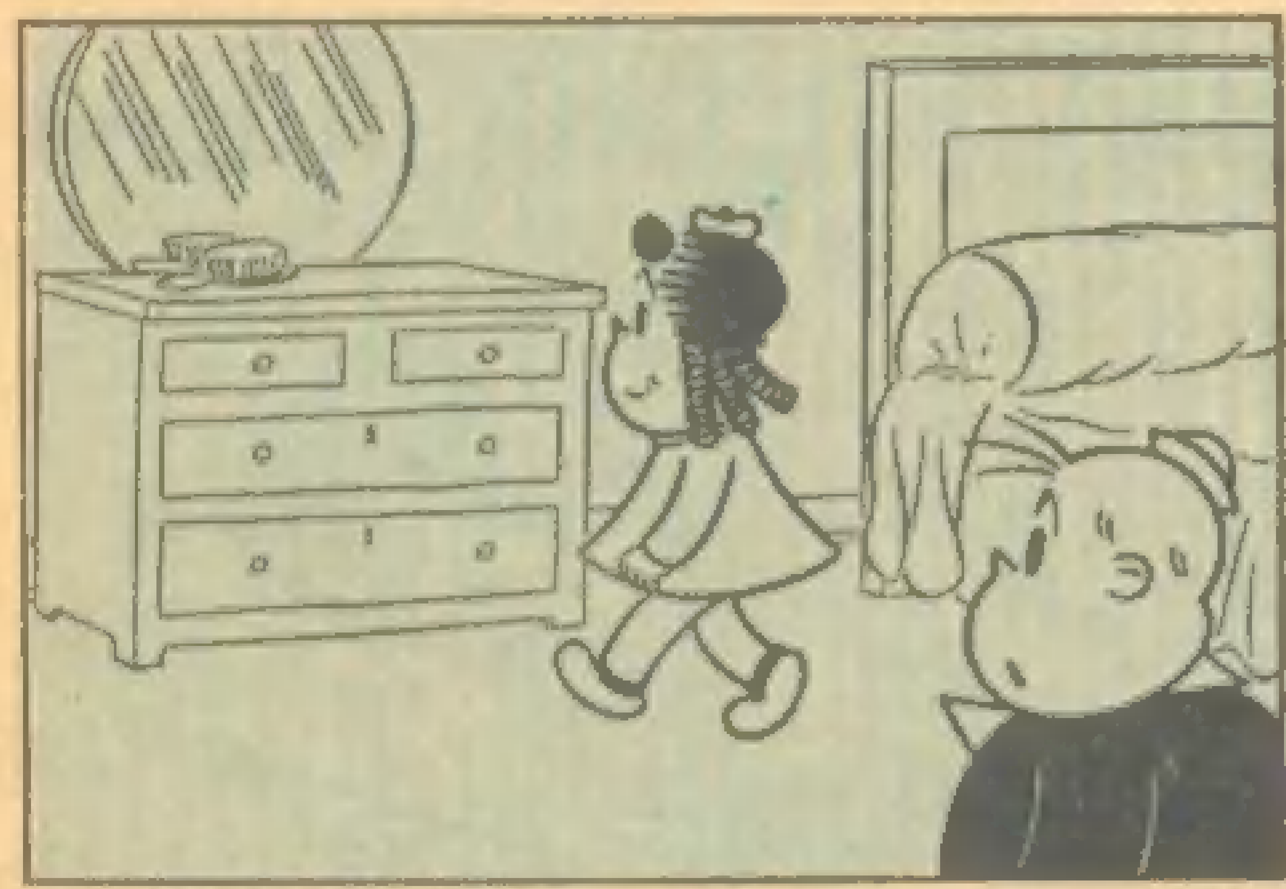

هذا أسعد يوم في حياتي! يجب أن أرسل لسامية" بطاقة شكر !!
النهاية

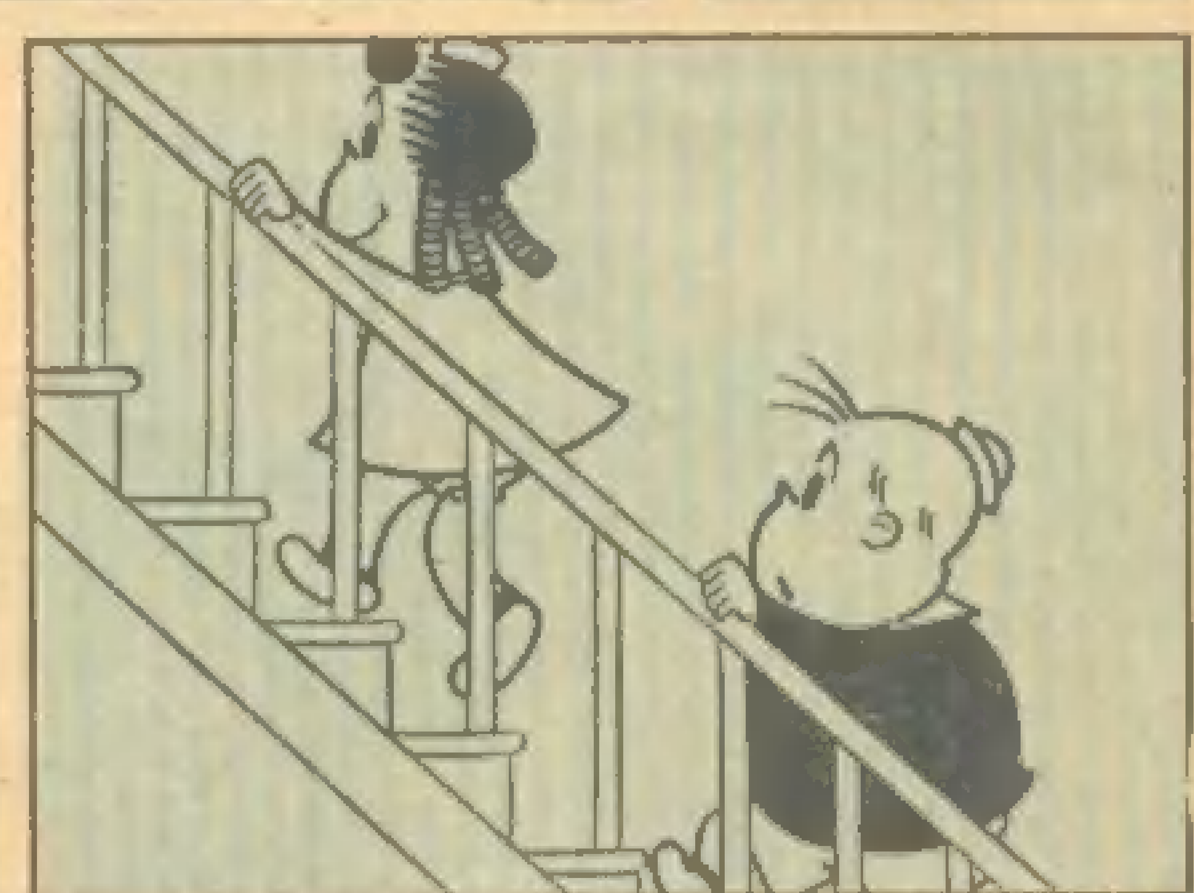






لولو
الصغيرة

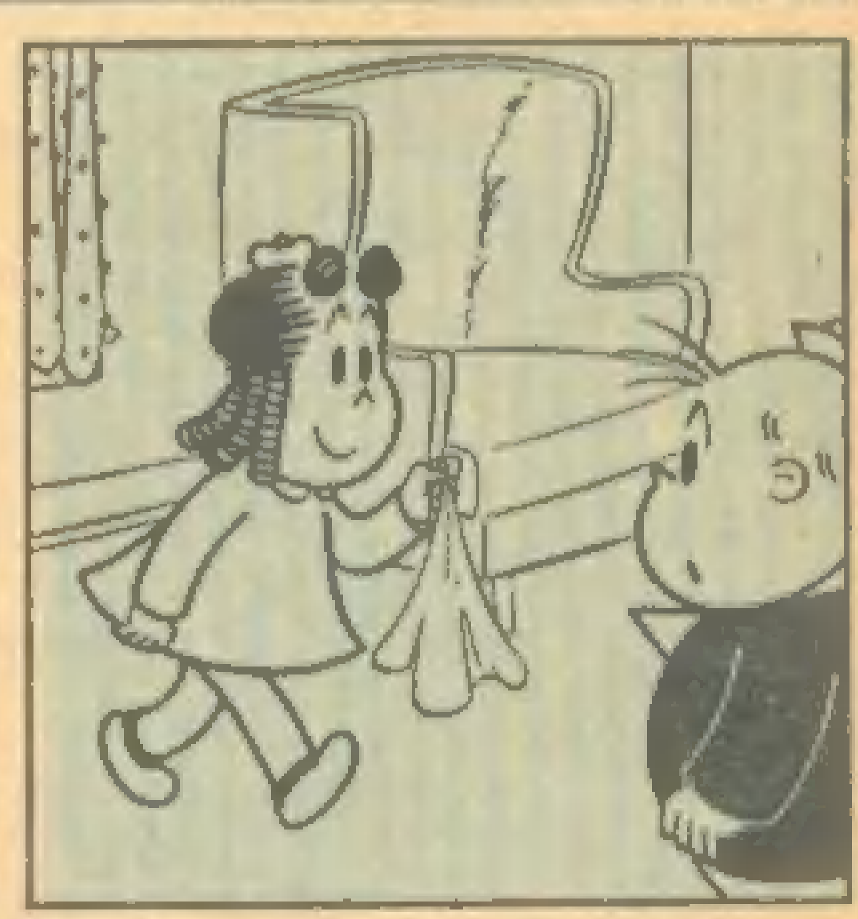


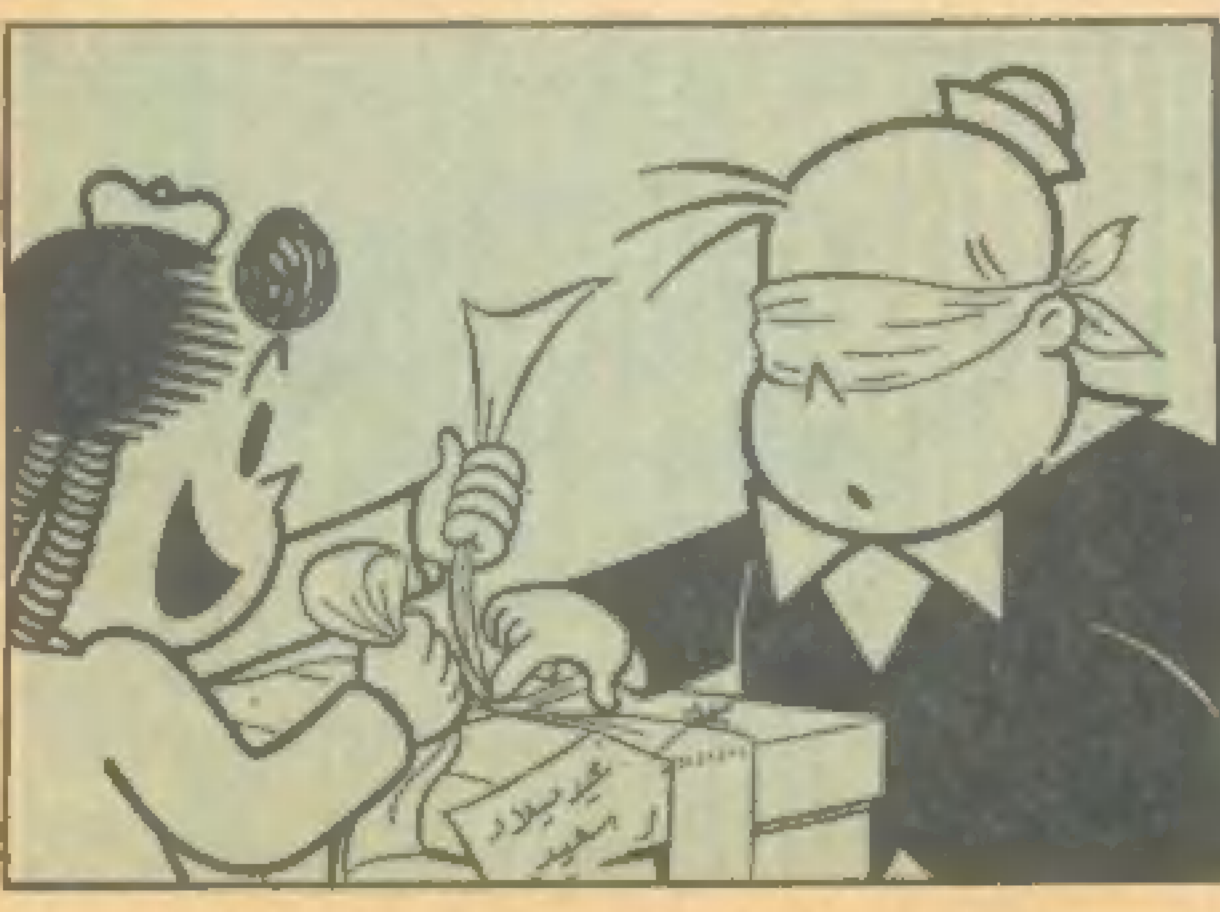




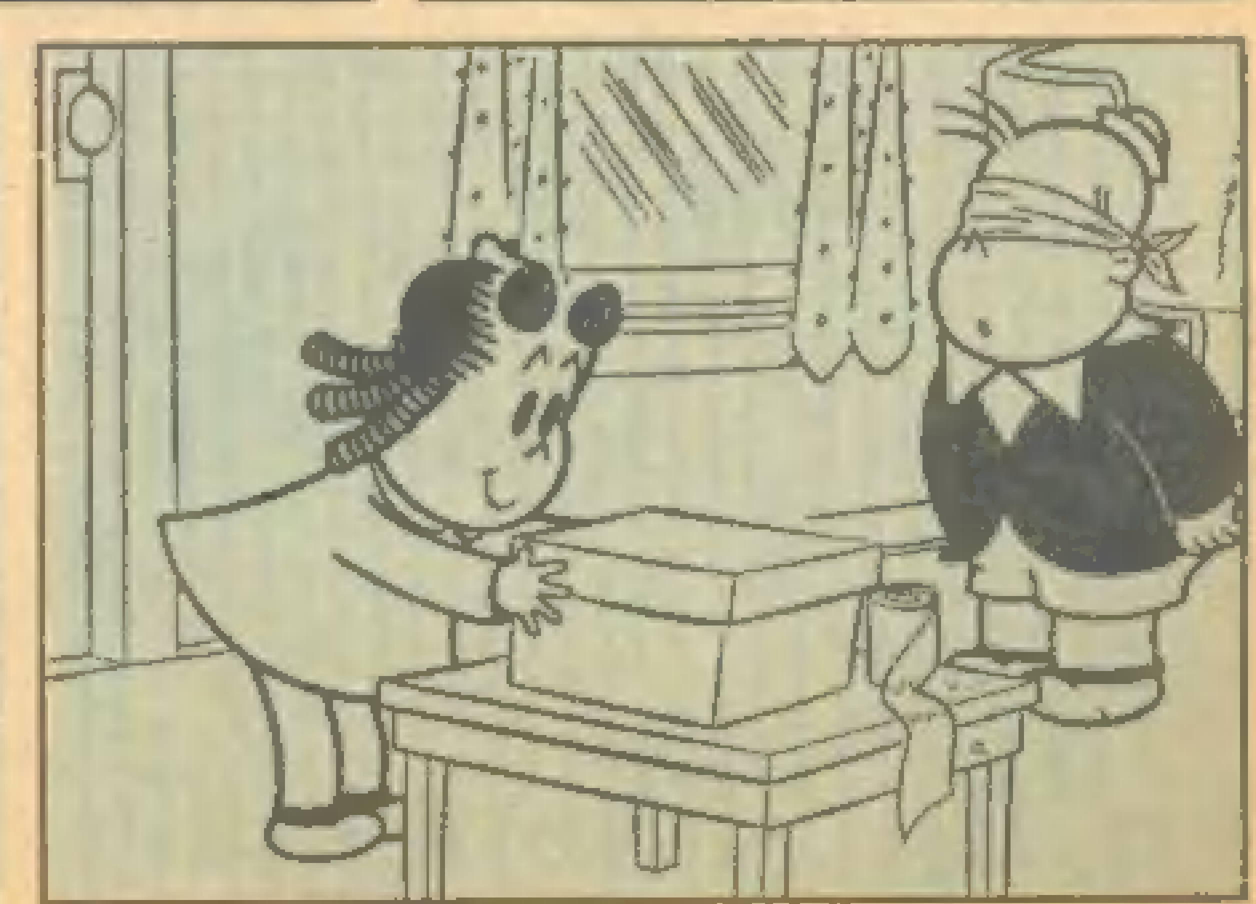


؟



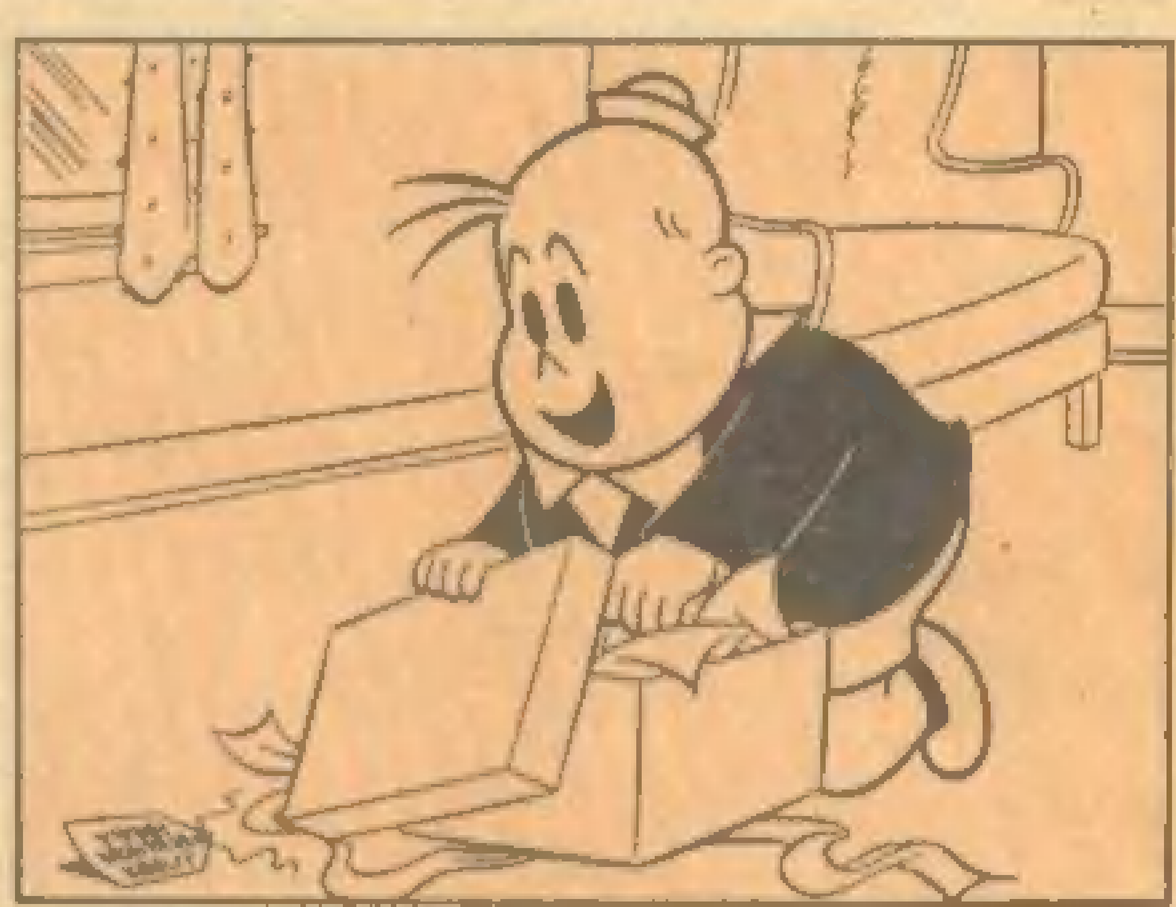


عيد ميلاد
سعيد






عيد ميلاد سعيد ياطبوش!
شكراً يا "لولو"!



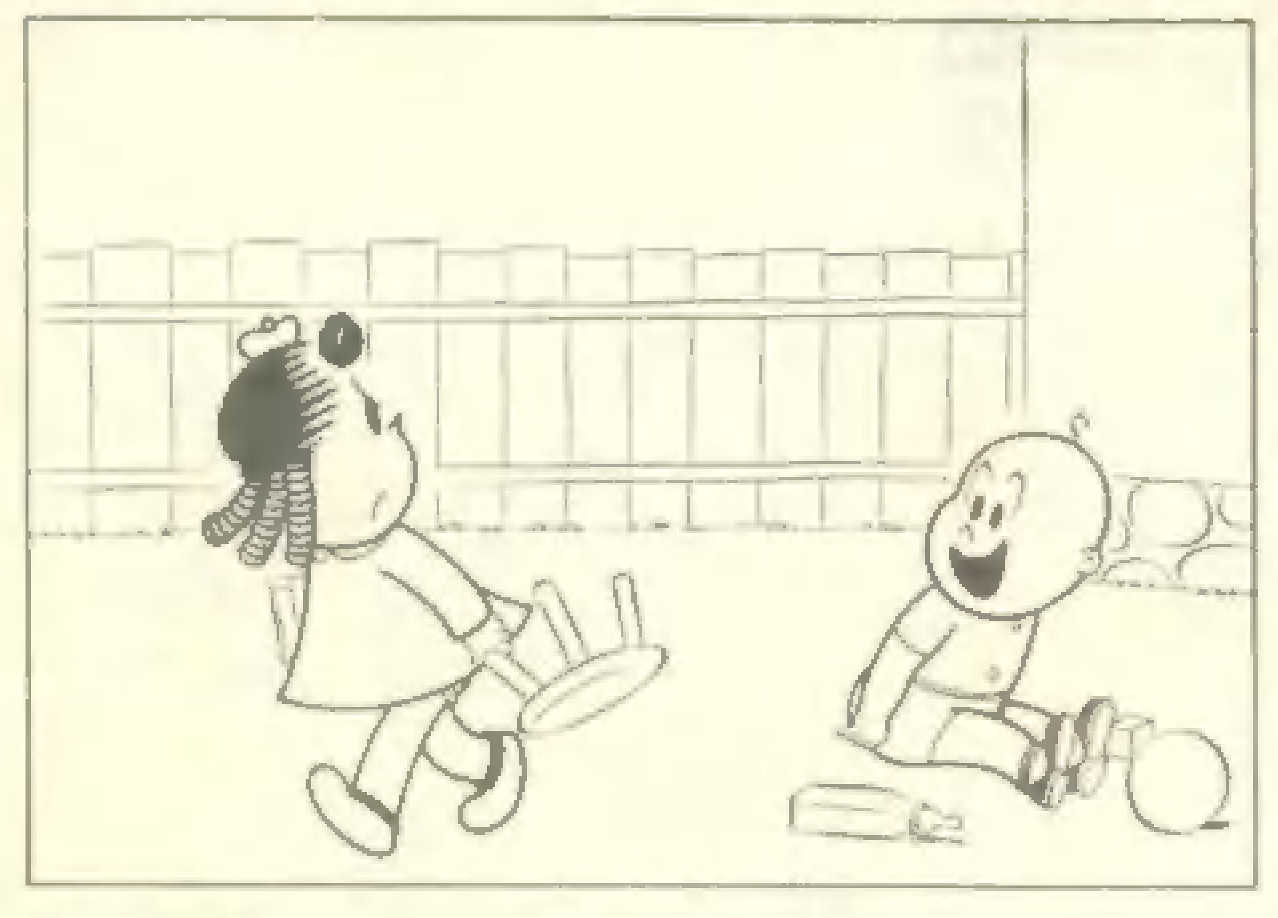
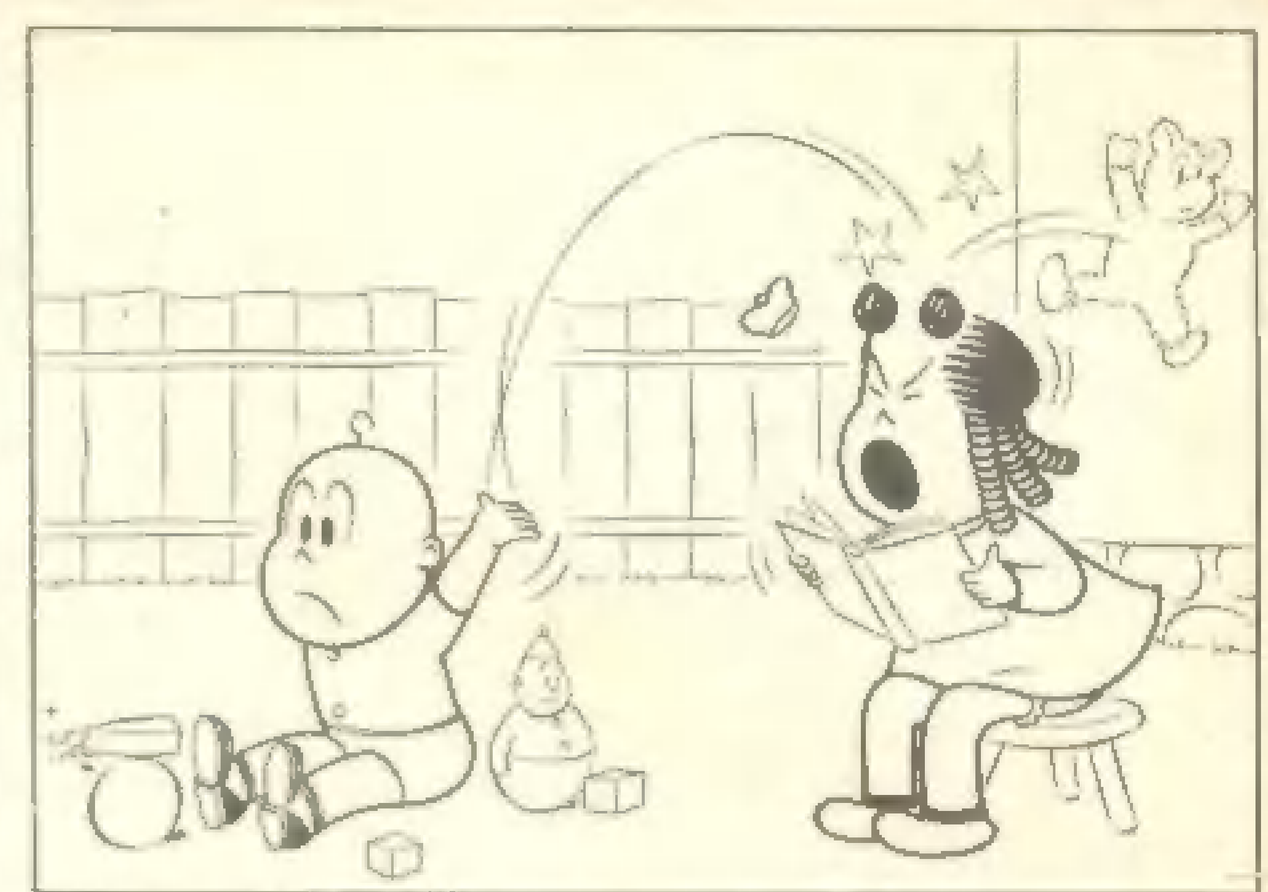
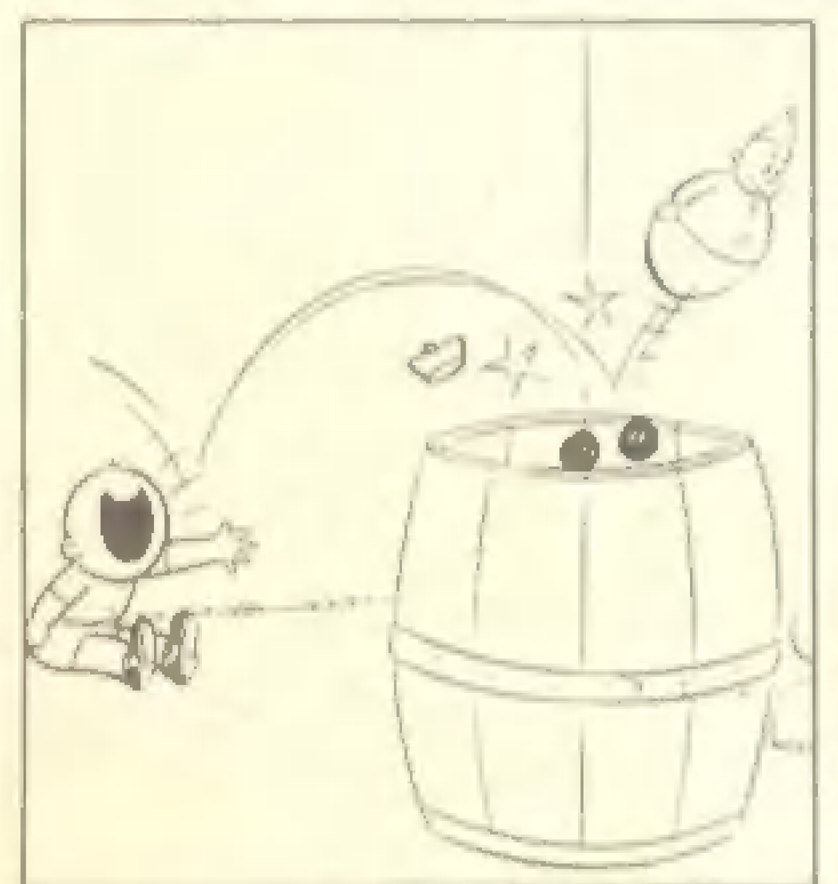

ياي! كنزة! سألبسها!

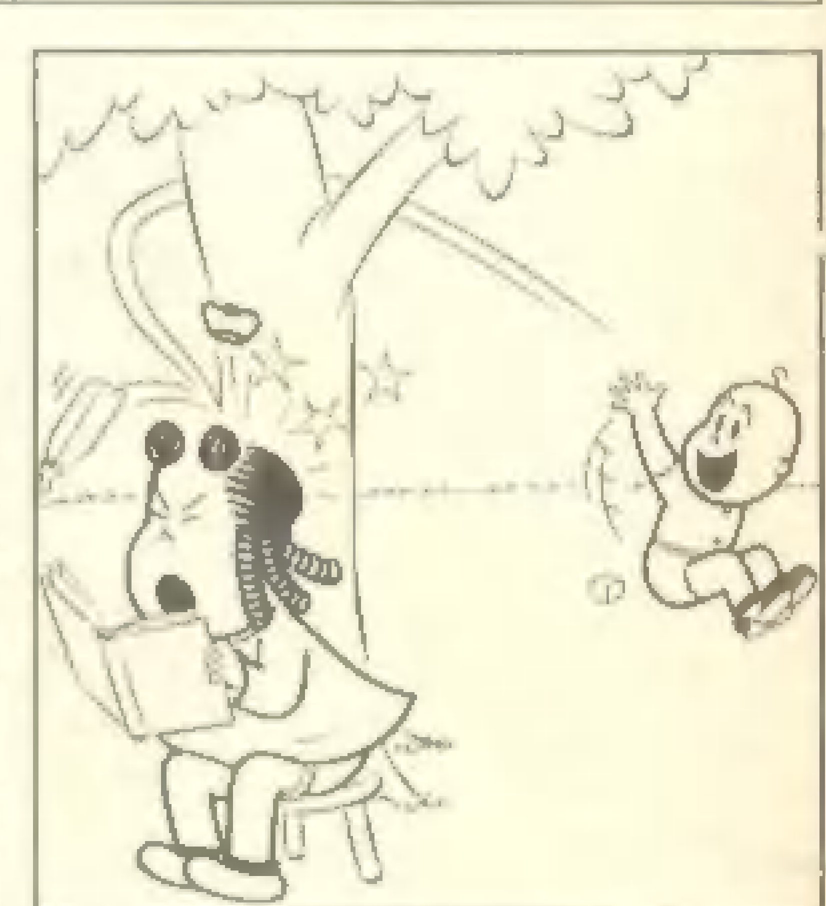
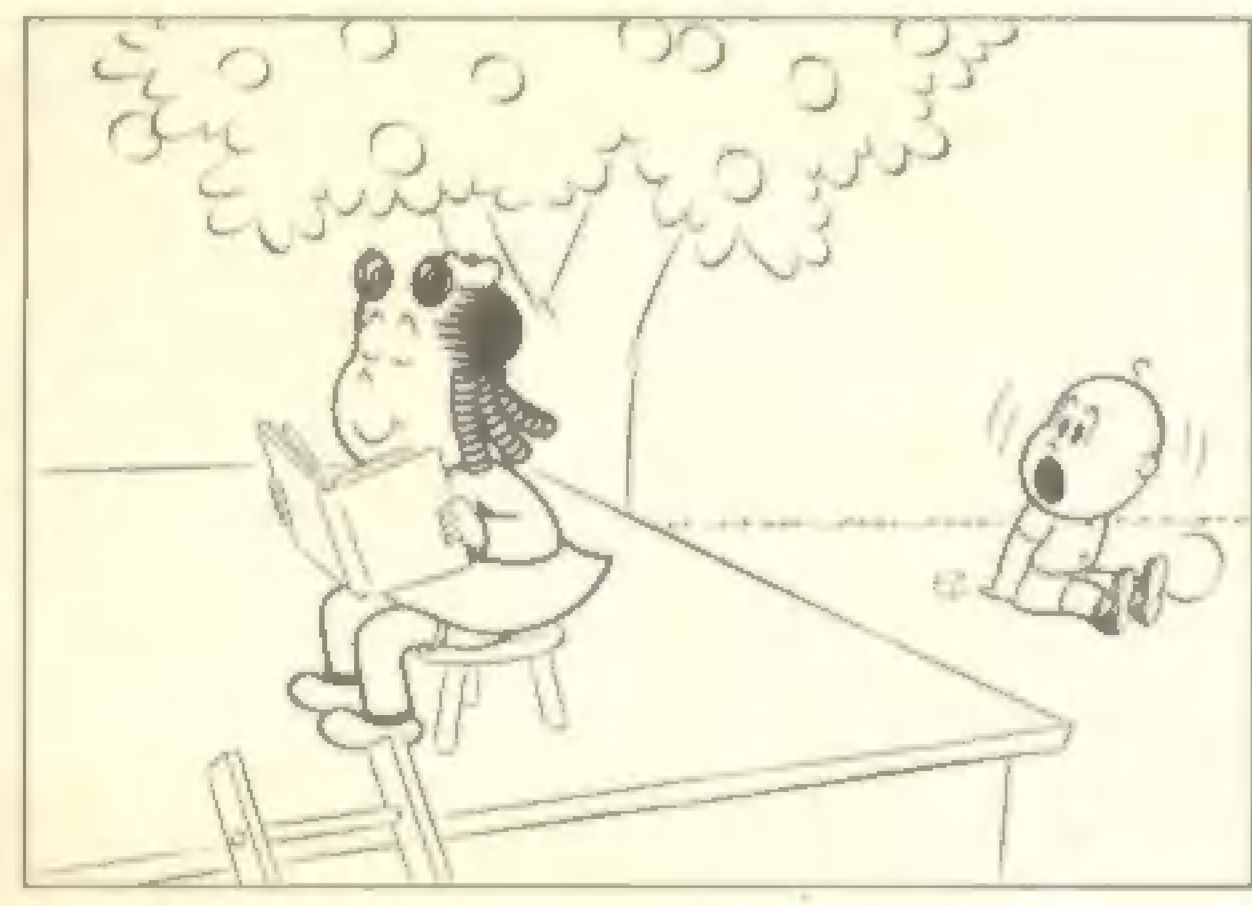
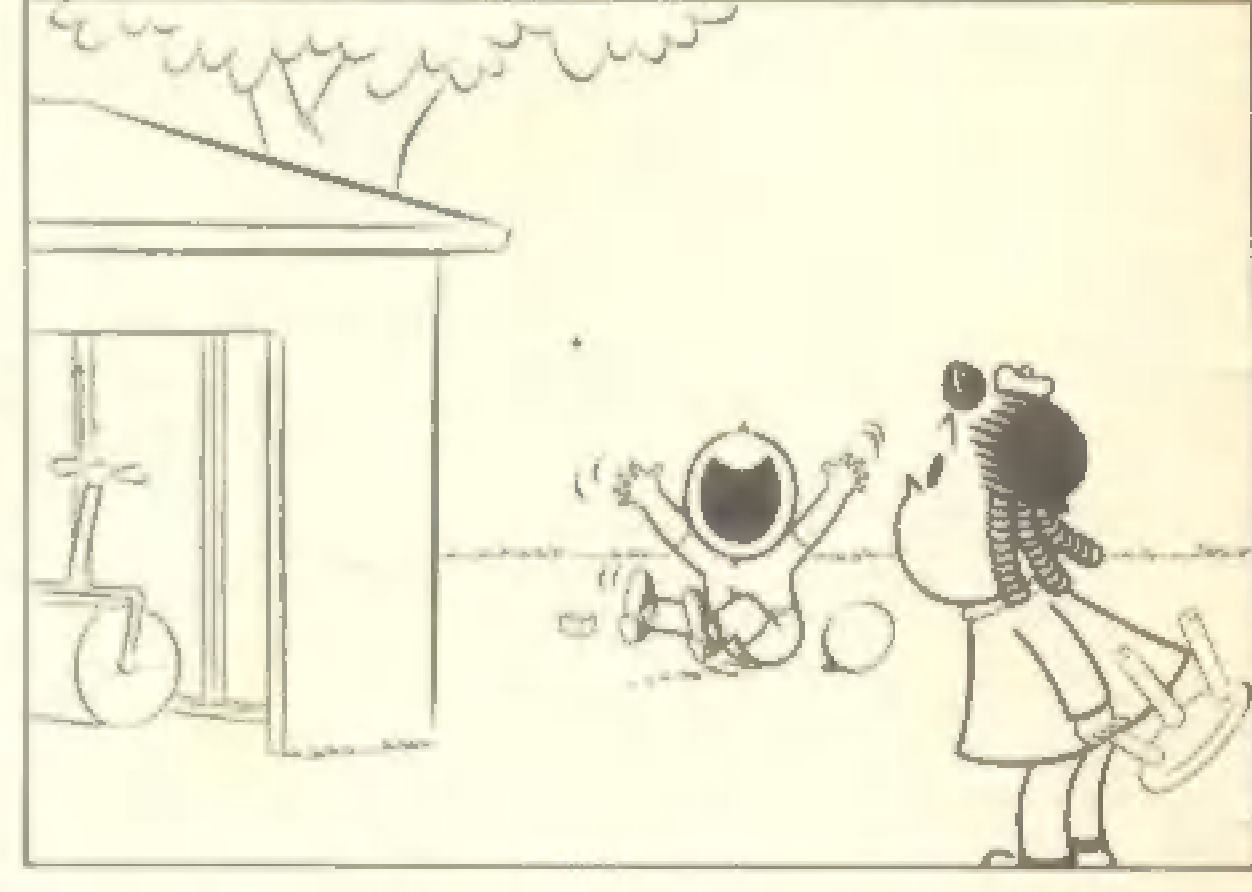

هل اعجبتك! أنا حيكتها لك!!
عظيمة يا "لولو"!؟

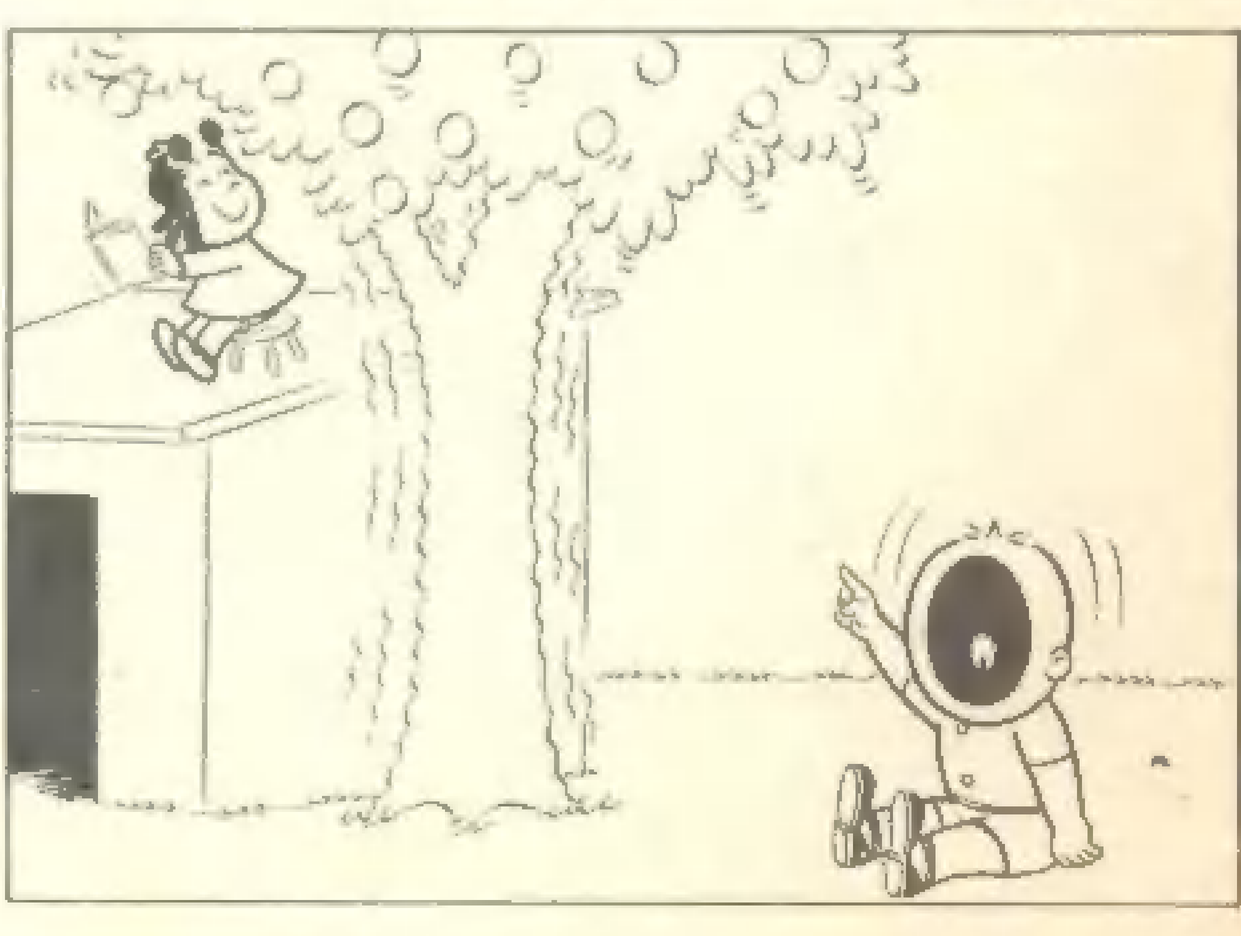

هذا مقاسي كيف عرفت بالضبط؟


لم أحتج لمعرفة مقاسك ...


استعملت هذه بدلاً عنك!




٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة